

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Города Ростова-на-Дону «Детский сад №237»

Согласовано:

Протокол заседания
Педагогического совета МБДОУ №237
от 29.08.2025г. №1

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ №237
_____ Г.Н. Марченко
Приказ № 62-ОД от 01.09.2025г

**Рабочая программа
платных образовательных услуг
«Ритмика»**

Разработчик программы:
Педагог дополнительного образования
Т. В. Епишина

2025-2026 год.
г. Ростов-на-Дону

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа, разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 237:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61 Л01 регистрационный №5520 , №0003164 выдана 20.08.2015);
- Устав МБДОУ;
- Образовательная программа МБДОУ №237;
- Программа «Ритмическая мозаика», под редакцией А.И.Бурениной.

Направленность: «Художественно-эстетическое развитие»
(Музыкально-ритмическое развитие)

Цель Программы

Формирование у дошкольников средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи Программы:

1. Развитие музыкальности.

- Развитие способности воспринимать музыку, понимать ее содержание;
- Развитие музыкального слуха, чувства ритма;
- Развитие музыкального кругозора;
- Развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений.

- Развитие ловкости, точности, координации движений;
- Развитие гибкости и пластичности;
- Воспитание выносливости, развитие силы;
- Формирование правильной осанки, красивой походки

3. Развитие творческих способностей.

- Воображения и фантазии;
- Способности к импровизации.

4. Развитие и тренировка психических процессов.

- Эмоциональной сферы;
- Тренировка подвижности;
- Развития восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности.

- Умение сопереживать другим людям и животным;
- Умение вести себя в группе во время движения, формирование культурных привычек в процессе общения с детьми и взрослыми.

Принципы:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ и детей);
- Уважение личности ребенка;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Объем программы

составляет 72 (академических) часа, занятия проводятся 2 раза неделю по 30 минут (8 занятий в месяц) во второй половине дня в соответствии с расписанием.

Формы реализации:

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется специалистом в соответствии с реализуемой программой.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста по программе «Ритмическая мозаика» используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности: образно-игровые композиции, сюжетные этюды, танцевальные композиции и сюжетные танцы, гимнастические упражнения по типу аэробики, музыкальные игры, имитационные и пантомимические этюды.

Условия реализации:

Занятия организуются в музыкальном зале, в котором созданы условия для совместной музыкальной деятельности взрослых с детьми. В зале находятся рояль и ТСО – магнитофоны (4 шт.), СД диски, накопительные карты, интерактивная доска, проектор.

Для музыкально-ритмических занятий имеются:

- раздаточный материал (платочки, ленточки, цветочки, листики и т.д.);
- сценические костюмы для танцев;
- библиотека специальной и методической литературы;
- информационный банк по разделу «Музыкально-ритмические движения».

Планируемые результаты:

- **Знает:**
- жанры и средства музыкальной выразительности;
- простейшие музыкально-ритмические движения.
- **Умеет:**
- точно координировать движения;
- чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях;
- инсценировать знакомые песни, передавая образы персонажей в динамике;
- **Демонстрирует:**
- желание участвовать в знакомых плясках, играх, драматизациях.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Составлен в соответствии с календарным графиком на 2025-2026 учебный

МЛАДШАЯ ГРУППА

дата	тема	ака-дем. час	при-меча-ние
-------------	-------------	---------------------	---------------------

сентябрь 1-2	« <i>Веселые путешественники</i> », Старокадомского. Развивать координацию движения рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, уметь сочетать движения с музыкой и словом.	2	
3-4	« <i>Рыбачок</i> », Старокадомского. Развивать координацию, точность движений, выразительность пластики, вслушиваться в слова и музыку, точно передавать все нюансы в движении.	2	
5-6	« <i>Чебурашка</i> », Шаинского Развивать выразительность пластики, точность и ловкость движений.	2	
7-8	« <i>Плюшевый медвежонок</i> », Кривцовой. Развивать чувство ритма, выразительность движений, творческое воображение.	2	
октябрь 1-2	« <i>Упражнение с осенними листьями</i> », Леграна Развивать музыкальность, способность к импровизации, умение выполнять движения с предметами.	2	
3-4	« <i>Куклы-неваляшки</i> », Левиной Развивать чувство ритма, выразительность и координацию движений.	2	
5-6	« <i>Разноцветная игра</i> », Савельева Развивать музыкальный слух, выразительность движений, запоминать последовательность танцевальных элементов.	2	
7-8	« <i>Кузнечик</i> », Шаинского Развивать координацию движений, чувство ритма, умение прыгать на двух ногах.	2	
1-2 ноябрь	« <i>Белочка</i> », Шаинского Развивать мягкость, плавность движения рук, формировать навыки пружинить ногами, развивать воображение.	2	
3-4	« <i>Едем к бабушке в деревню</i> », грузинская песня Развивать точность и ловкость движений, формировать навыки пружинящей ходьбы, уметь координировать движения с музыкой.	2	
5-6	« <i>Лошадки</i> », Старокадомского Развивать чувство ритма, координацию движений, чувство равновесия, выразительность пластики, перестраиваться в пространстве (в круг – рассыпную)	2	
7-8	« <i>Поросята</i> », Уотта Развивать выразительность пластики, воображение, выполнять образные движения.	2	
декабрь 1-2	« <i>Чебурашка</i> », Шаинского Развивать выразительность пластики, точность и ловкость движений.	2	

3-4	«Птички и ворона», Кравцович Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображение и фантазию.	2	
5-6	«Маленький танец», Кулау. Развивать координацию, выразительность движений, умение координировать движения с музыкой.	2	
7-8	«Белые кораблики», Шаинского. Развивать мягкость, плавность движений рук, выразительность движений.	2	
январь 1-2	«Марш», Свиридова Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, ритмический слух, умение ориентироваться в пространстве.	2	
3-4	«Цыплята», азербайджанская песня Развивать музыкальность, выразительность, умение координировать движение с музыкой.	2	
5-6	«Чунга – чанга», Шаинского Развивать точность, ловкость, координацию движений, быстроту реакции, чувство ритма, способность к импровизации.	2	
7-8	«Красная Шапочка», Рыбникова Развивать координацию движений, чувство ритма, творческое воображение, внимание, память.	2	
февраль 1-2	Игра «Козочки и волк» Развивать творческое воображение, музыкальный слух, выразительность движений.	2	
3-4	«Кот Леопольд», Савельева Развивать выразительность движений, чувство ритма, координацию движений, внимание.	2	
5-6	«Три поросенка», Ефремова Развивать координацию и выразительность движений, умение быстро переключаться от одного движения к другому, способность к импровизации.	2	
7-8	«Антошка», Шаинского Развивать выразительность движений, быстроту реакции, память и внимание.	2	
март 1-2	«Вместе весело шагать», Шаинского Формировать навыки ходьбы, развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	2	
3-4	«Мячик», Минкова. Развивать выразительность движений, образное мышление, формировать навыки кружения на месте, умение сочетать движение с музыкой в быстром темпе.	2	

5-6	«Кукляндия», Овсянникова Развивать выразительность движений, способность к импровизации.	2	
7-8	«Танец кукол и мишки», Кабалевского Развивать пластику движений, освоение шага с каблучка.	2	
апрель 1-2	«Полька», Арскос Развивать чувство ритма, быстроту реакции, умение быстро перестраиваться в пространстве.	2	
3-4	«Танцуйте сидя», Савельева Развивать способность к импровизации, умение ориентироваться в пространстве.	2	
5-6	«Кошка и девочка», литовская мелодия Развивать творческое воображение, способность к импровизации, выразительность движений.	2	
7-8	«Веселая пастушка», французская песня Развивать координацию, слуховое восприятие, умение согласовывать свои движения с движениями партнера.	2	
май 1-2	«Все мы делим пополам», Шаинского Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться.	2	
3-4	Танец – игра «Найди себе пару», Спадавеккиа. Развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, коммуникативные навыки, способность к импровизации.	2	
5-6	«Волшебный цветок», Чичкова Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой.	2	
7-8	«Упражнение с цветами», Гладова Развивать музыкальность, способность к импровизации, умение выполнять движения с предметами.	2	
	итого	72	

СРЕДНЯЯ ГРУППА

дата	тема	ака-дем. час	при-меча-ние
сентябрь 1-2	«Веселые путешественники», Старокадомского. Развивать координацию движения рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, уметь сочетать движения с музыкой и словом.	2	
3-4	«Рыбачок», Старокадомского. Развивать координацию, точность движений, выразительность пластики, вслушиваться в слова и музыку, точно передавать все нюансы в движении.	2	

5-6	«Чебурашка», Шаинского Развивать выразительность пластики, точность и ловкость движений.	2	
7-8	«Плюшевый медвежонок», Кривцовой. Развивать чувство ритма, выразительность движений, творческое воображение.	2	
октябрь 1-2	«Упражнение с осенними листьями», Леграна Развивать музыкальность, способность к импровизации, умение выполнять движения с предметами.	2	
3-4	«Куклы-неваляшки», Левиной Развивать чувство ритма, выразительность и координацию движений.	2	
5-6	«Разноцветная игра», Савельева Развивать музыкальный слух, выразительность движений, запоминать последовательность танцевальных элементов.	2	
7-8	«Кузнечик», Шаинского Развивать координацию движений, чувство ритма, умение прыгать на двух ногах.	2	
ноябрь 1-2	«Белочка», Шаинского Развивать мягкость, плавность движения рук, формировать навыки пружинить ногами, развивать воображение.	2	
3-4	«Едем к бабушке в деревню», грузинская песня Развивать точность и ловкость движений, формировать навыки пружинящей ходьбы, уметь координировать движения с музыкой.	2	
5-6	«Лошадки», Старокадомского Развивать чувство ритма, координацию движений, чувство равновесия, выразительность пластики, перестраиваться в пространстве (в круг – рассыпную)	2	
7-8	«Поросята», Уотта Развивать выразительность пластики, воображение, выполнять образные движения.	2	
декабрь 1-2	«Чебурашка», Шаинского Развивать выразительность пластики, точность и ловкость движений.	2	
3-4	«Птички и ворона», Кравцович Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображение и фантазию.	2	
5-6	«Маленький танец», Кулау. Развивать координацию, выразительность движений, умение координировать движения с музыкой.	2	
7-8	«Белые кораблики», Шаинского. Развивать мягкость, плавность движений рук, выразительность движений.	2	

январь 1-2	« <i>Марш</i> », Свиридова Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, ритмический слух, умение ориентироваться в пространстве.	2	
3-4	« <i>Цыплята</i> », азербайджанская песня Развивать музыкальность, выразительность, умение координировать движение с музыкой.	2	
5-6	« <i>Чунга – чанга</i> », Шаинского Развивать точность, ловкость, координацию движений, быстроту реакции, чувство ритма, способность к импровизации.	2	
7-8	« <i>Красная Шапочка</i> », Рыбникова Развивать координацию движений, чувство ритма, творческое воображение, внимание, память.	2	
февраль 1-2	<i>Игра «Козочки и волк»</i> Развивать творческое воображение, музыкальный слух, выразительность движений.	2	
3-4	« <i>Кот Леопольд</i> », Савельева Развивать выразительность движений, чувство ритма, координацию движений, внимание.	2	
5-6	« <i>Три поросенка</i> », Ефремова Развивать координацию и выразительность движений, умение быстро переключаться от одного движения к другому, способность к импровизации.	2	
7-8	« <i>Антошка</i> », Шаинского Развивать выразительность движений, быстроту реакции, память и внимание.	2	
март 1-2	« <i>Вместе весело шагать</i> », Шаинского Формировать навыки ходьбы, развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	2	
3-4	« <i>Мячик</i> », Минкова. Развивать выразительность движений, образное мышление, формировать навыки кружения на месте, умение сочетать движение с музыкой в быстром темпе.	2	
5-6	« <i>Кукляндия</i> », Овсянникова Развивать выразительность движений, способность к импровизации.	2	
7-8	« <i>Танец кукол и мишки</i> », Кабалевского Развивать пластику движений, освоение шага с каблучка.	2	
апрель 1-2	« <i>Полька</i> », Арскос Развивать чувство ритма, быстроту реакции, умение быстро перестраиваться в пространстве.	2	
3-4	« <i>Танцуйте сидя</i> », Савельева Развивать способность к импровизации, умение ориентироваться в пространстве.	2	
5-6	« <i>Кошка и девочка</i> », литовская мелодия	2	

	Развивать творческое воображение, способность к импровизации, выразительность движений.		
7-8	«Веселая пастушка», французская песня Развивать координацию, слуховое восприятие, умение согласовывать свои движения с движениями партнера.	2	
май 1-2	«Все мы делим пополам», Шаинского Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться.	2	
3-4	Танец – игра «Найди себе пару», Спадавеккиа. Развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, коммуникативные навыки, способность к импровизации.	2	
5-6	«Волшебный цветок», Чичкова Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой.	2	
7-8	«Упражнение с цветами», Гладова Развивать музыкальность, способность к импровизации, умение выполнять движения с предметами.	2	
	итого	72	

СТАРШАЯ ГРУППА

дата	тема	академ. Час	примечание
сентябрь 1-2	«Упражнение с осенними листьями», Леграна. Развивать музыкальность, способность к импровизации.	2	
3-4	«Танец с осенними листьями и зонтиками», Леграна. Развивать координацию, точность движений, выразительность пластики, точно передавать все нюансы в движении.	2	
5-6	«Танец с зонтиками», Петрова Развивать выразительность пластики, точность и ловкость движений.	2	
7-8	«Танец с осенними листьями и зонтиками», Леграна. Развивать чувство ритма, выразительность движений, творческое воображение.	2	
октябрь 1-2	«Упражнение с осенними листьями», Леграна Развивать музыкальность, способность к импровизации, умение выполнять движения с предметами.	2	
3-4	«Осенний парк», Доги. Развивать чувство ритма, выразительность и координацию движений.	2	
5-6	«Осенний парк», Доги Развивать музыкальность, пластичность выразитель-	2	

	ность движений рук. Запоминать последовательность танцевальных элементов.		
7-8	«Кукла», Шаинского Развивать образное мышление, выразительность Пластики, координацию движений.	2	
ноябрь 1-2	«Кукла», Шаинского Запоминать последовательность танцевальных элементов.	2	
3-4	«Птичка польку танцевала», Рыбникова Развивать чувство ритма, координацию движений, быстроту реакции.	2	
5-6	«Игра с мячом», Берлинская полька Развивать чувство ритма, ловкость, точность движений, быстроту реакции.	2	
7-8	«Игра с мячом», Берлинская полька Развивать чувство ритма, ловкость, точность движений, внимание и память.	2	
декабрь 1-2	«Карнавальное шествие», Розецкого Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, ритмический слух, умение ориентироваться в пространстве.	2	
3-4	«Танец колокольчиков», Чайковского Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображение и фантазию.	2	
5-6	«Танец месяца и звездочек», Поля Мориа. Развивать координацию, выразительность движений, умение координировать движения с музыкой.	2	
7-8	«Танец снежинок и вьюги», Делиба. Развивать мягкость, плавность движений рук, выразительность движений.	2	
январь 1-2	«Марш», Свиридова Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, ритмический слух, умение ориентироваться в пространстве.	2	
3-4	«Полонез», Козловского Развивать музыкальность, освоить шаг полонеза и Характерные для этого танца перестроения.	2	
5-6	«Старинная полька», немецкая песенка Познакомить с жанром старинных бальных танцев, развивать музыкальность и выразительность движений.	2	
7-8	«Менуэт», Поля Мориа Развивать координацию движений, чувство ритма, творческое воображение, внимание, память.	2	
февраль 1-2	«Танец придворных», Боккерини Развивать творческое воображение, музыкальный слух, выразительность движений.	2	

3-4	«Какадурчик», Козлова Развивать выразительность движений, чувство ритма, координацию движений, внимание.	2	
5-6	«Танец богатырей», Пахмутовой Развивать координацию и выразительность движений, умение быстро переключаться от одного движения к другому, способность к импровизации.	2	
7-8	«Танец тройками», Кулау Развивать выразительность движений, быстроту реакции, память и внимание.	2	
март 1-2	«Дети и природа», Юдахиной Формировать навыки ходьбы, развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	2	
3-4	«Мячик», Минкова. Развивать выразительность движений, образное мышление, формировать навыки кружения на месте, умение сочетать движение с музыкой в быстром темпе.	2	
5-6	«Кукляндия», Овсянникова Развивать выразительность движений, способность к импровизации.	2	
7-8	«Танец кукол и мишки», Кабалевского Развивать пластику движений, освоение шага с каблучка.	2	
апрель 1-2	«Полька», Глинки Развивать чувство ритма, быстроту реакции, умение быстро перестраиваться в пространстве.	2	
3-4	«Танцуйте сидя», Савельева Развивать способность к импровизации, умение ориентироваться в пространстве.	2	
5-6	«Танец мотыльков», Рахманинова Развивать творческое воображение, способность к импровизации, выразительность движений.	2	
7-8	«Танец цветов и бабочек», Шуберта Развивать координацию, слуховое восприятие, умение согласовывать свои движения с движениями партнера.	2	
май 1-2	«Два барана», Козлова Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться.	2	
3-4	«Птичий двор», Пипо Франко. Развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, коммуникативные навыки, способность к импровизации.	2	
5-6	«Озорники», Зацепина Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой.	2	
7-8	«Аэробика», Чичкова Развивать музыкальность, способность к импровизации.	2	

	ции, умение выполнять движения с предметами.		
	ИТОГО	72	

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

дата	тема	ака-дем. час	при-меча-ние
сентябрь 1-2	«Утро», Петрова. Развивать музыкальность, способность к импровизации.	2	
3-4	«Пластический этюд», Петрова. Развивать координацию, точность движений, выразительность пластики, точно передавать все нюансы в движении.	2	
5-6	«Танец с зонтиками», Петрова Развивать выразительность пластики, точность и ловкость движений.	2	
7-8	«Танец с осенними ветками», старинный вальс. Развивать чувство ритма, выразительность движений, творческое воображение.	2	
октябрь 1-2	«Упражнение с осенними листьями», Леграна Развивать музыкальность, способность к импровизации, умение выполнять движения с предметами.	2	
3-4	«Осенний парк», Доги. Развивать чувство ритма, выразительность и координацию движений.	2	
5-6	«Осенний парк», Доги Развивать музыкальность, пластичность выразительность движений рук. запоминать последовательность танцевальных элементов.	2	
7-8	«Красный сарафан», Варламова Развивать образное мышление, выразительность пластики, координацию движений.	2	
ноябрь 1-2	«Танец троллей», Грига Запоминать последовательность танцевальных элементов.	2	
3-4	«Парный танец», финская полька Развивать чувство ритма, координацию движений, быстроту реакции.	2	
5-6	«Цирковые лошадки», Поля Мориа Развивать чувство ритма, ловкость, точность движений, быстроту реакции.	2	
7-8	«Домисолька», Юдахиной Развивать чувство ритма, ловкость, точность движений, внимание и память.	2	

декабрь 1-2	«Танец солдат с метлами», Петрова Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, ритмический слух, умение ориентироваться в пространстве.	2	
3-4	«Танец стрелок часов», Планкета Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображение и фантазию.	2	
5-6	«Танец снеговиков», Вебера. Развивать координацию, выразительность движений, умение координировать движения с музыкой.	2	
7-8	«Танец елочек снежинок», Чайковского. Развивать мягкость, плавность движений рук, выразительность движений.	2	
январь 1-2	«Марш», Свиридова Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, ритмический слух, умение ориентироваться в пространстве.	2	
3-4	«Полонез», Козловского Развивать музыкальность, освоить шаг полонеза и Характерные для этого танца перестроения.	2	
5-6	«Старинная полька», немецкая песенка Познакомить с жанром старинных бальных танцев, развивать музыкальность и выразительность движений.	2	
7-8	«Танцкласс», Лоу Развивать координацию движений, чувство ритма, творческое воображение, внимание, память.	2	
февраль 1-2	«Полкис», финская полька Развивать творческое воображение, музыкальный слух, выразительность движений.	2	
3-4	«Свежий ветер», Газманова Развивать выразительность движений, чувство ритма, координацию движений, внимание.	2	
5-6	«Кавалеристы», Газманова Развивать координацию и выразительность движений, умение быстро переключаться от одного движения к другому, способность к импровизации.	2	
7-8	«Танец моряков», Газманова Развивать выразительность движений, быстроту реакции, память и внимание.	2	
март 1-2	«Голубая вода», Поля Мориа Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	2	
3-4	«Жаворонок», Поля Мориа. Развивать выразительность движений, образное мышление, формировать навыки кружения на месте, умение сочетать движение с музыкой в быстром темпе.	2	
5-6	«Светит месяц», русская народная песня	2	

	Развивать выразительность движений, способность к импровизации.		
7-8	«Воздушная кукуруза», Спенсера Развивать пластику движений, умение сочетать движение с музыкой в быстром темпе.	2	
апрель 1-2	«Полька», Глинки Развивать чувство ритма, быстроту реакции, умение быстро перестраиваться в пространстве.	2	
3-4	«Танец мышек», Шостаковича Развивать способность к импровизации, умение ориентироваться в пространстве.	2	
5-6	«Танец воробьев», Госсекса Развивать творческое воображение, способность к импровизации, выразительность движений.	2	
7-8	«Танец цветов и бабочек», Шуберта Развивать координацию, слуховое восприятие, умение согласовывать свои движения с движениями партнера.	2	
май 1-2	«Под музыку Вивальди», Никитина Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться в пространстве.	2	
3-4	«Калинка», русская народная песня. Развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, коммуникативные навыки, способность к импровизации.	2	
5-6	«Пластический этюд», Петрова Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой.	2	
7-8	«Аэробика», Чичкова Развивать музыкальность, способность к импровизации, умение выполнять движения с предметами.	2	
	ИТОГО	72	

Методическое обеспечение

Программа А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика».