

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 237»

СОГЛАСОВАНО  
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 1  
31 августа 2023 год

«УТВЕРЖДАЮ»  
ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ № 237  
\_\_\_\_\_ Марченко Г.Н.  
Приказ №33-ОД от 31.08.2023г.

**Рабочая программа**  
**дополнительного образования «Ритмическая мозаика»**  
(на основе программы А.И. Бурениной)  
дети 5 – 6 лет, (старшая группа)

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Епишина Татьяна Владимировна

город Ростов – на – Дону  
2023год

## **Пояснительная записка**

### **Нормативные основания:**

Рабочая программа, разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 237:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61 Л01 регистрационный №5520 , №0003164 выдана 20.08.2015);
- Устав МБДОУ;
- Образовательная программа МБДОУ№237;
- Программа «Ритмическая мозаика», под редакцией А.И.Бурениной.

**Направленность:** «Художественно-эстетическое развитие»  
(Музыкально-ритмическое развитие)

### **Цель Программы**

Формирование у дошкольников средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

### **Задачи Программы:**

#### **1. Развитие музыкальности.**

- Развитие способности воспринимать музыку, понимать ее содержание;
- Развитие музыкального слуха, чувства ритма;
- Развитие музыкального кругозора;
- Развитие музыкальной памяти.

#### **2. Развитие двигательных качеств и умений.**

- Развитие ловкости, точности, координации движений;
- Развитие гибкости и пластичности;
- Воспитание выносливости, развитие силы;
- Формирование правильной осанки, красивой походки

#### **3. Развитие творческих способностей.**

- Воображения и фантазии;
- Способности к импровизации.

#### **4. Развитие и тренировка психических процессов.**

- Эмоциональной сферы;
- Тренировка подвижности;
- Развития восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

#### **5. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности.**

- Умение сопереживать другим людям и животным;
- Умение вести себя в группе во время движения, формирование культурных привычек в процессе общения с детьми и взрослыми.

### **Принципы:**

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ и детей);
- Уважение личности ребенка;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Объем программы**

составляет 72 (академических) часа, занятия проводятся 2 раза неделю по 30 минут (8 занятий в месяц) во второй половине дня в соответствии с расписанием.

### **Формы реализации:**

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется специалистом в соответствии с реализуемой программой.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста по программе «Ритмическая мозаика» используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности: образно-игровые композиции, сюжетные этюды, танцевальные композиции и сюжетные танцы, гимнастические упражнения по типу аэробики, музыкальные игры, имитационные и пантомимические этюды.

### **Условия реализации:**

Занятия организуются в музыкальном зале, в котором созданы условия для совместной музыкальной деятельности взрослых с детьми. В зале находятся цифровое пианино и ТСО – магнитофоны ( 4 шт.), CD диски, накопительные карты, интерактивная доска, проектор.

Для музыкально-ритмических занятий имеются:

- раздаточный материал (платочки, ленточки, цветочки, листики и т.д.);
- сценические костюмы для танцев;
- библиотека специальной и методической литературы;
- информационный банк по разделу «Музыкально-ритмические движения».

### **Планируемые результаты:**

#### ***Знает:***

- жанры и средства музыкальной выразительности;
- простейшие музыкально-ритмические движения.

#### ***Умеет:***

- точно координировать движения;

- чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях;
- инсценировать знакомые песни, передавая образы персонажей в динамике;

***Демонстрирует:***

- желание участвовать в знакомых плясках, играх, драматизациях.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Составлен в соответствии с календарным графиком на 2023-2024 уч.г.

дата	тема	ака-дем. час	при-меча-ние
сентябрь 1-2	«Марш», Г.Свиридова. Развивать координацию рук и ног в процессе ходьбы, развивать ритмический слух, ловкость и точность движений.	2	
3-4	«Веселые путешественники», М.Старокадомского. Развивать координацию движений рук и ног, умение сочетать движение с музыкой и словом.	2	
5-6	«Упражнение с осенними листьями», Леграна. Развивать музыкальность, способность к импровизации.	2	
7-8	«Танец с осенними листьями и зонтиками», Леграна. Развивать чувство ритма, выразительность движений, творческое воображение.	2	
октябрь 1-2	«Птичка польку танцевала», Рыбникова. Развивать чувство ритма, координацию движений, быстроту реакции.	2	
3-4	«Игра с мячом», Берлинская полька. Развивать чувство ритма, ловкость, точность движений, быстроту реакции.	2	
5-6	«Мячик», М.Минкова. Развивать выразительность движений, образное мышление, чувство ритма. Формировать навыки кружения на месте на поскоках, развивать координацию.	2	
7-8	«Кукла», Шаинского. Развивать образное мышление, выразительность. Пластики, координацию движений.	2	
ноябрь 1-2	«Какадурчик», Козлова. Развивать выразительность движений, чувство ритма, координацию движений, внимание.	2	
3-4	«Кукляндия», Овсянникова. Развивать выразительность движений, способность к импровизации.	2	

5-6	«Старинная полька», немецкая песенка Познакомить с жанром старинных бальных танцев, развивать музыкальность и выразительность движений.	2	
7-8	«Пляска-игра с Крокодилом Геной»Б В.Шаинского Развивать музыкальность, чувство ритма, координации и ловкости движений, способность к импровизации.	2	
де-кабрь 1-2	«Парный танец», финская полька. Развивать чувство ритма, координацию движений , внимание и память.	2	
3-4	«Танец тройками», Кулау Развивать выразительность движений, быстроту реакции, память и внимание.	2	
5-6	«Танец месяца и звездочек», Поля Мориа. Развивать координацию, выразительность движений, умение координировать движения с музыкой.	2	
7-8	«Танец снежинок и вьюги», Делиба. Развивать мягкость, плавность движений рук, выразительность движений.	2	
ян-варь 1-2	«Танец снеговиков», К.Вебера. Развивать чувство ритма, координацию, ловкость движений.	2	
3-4	«Турецкий марш»,В.Моцарта.Развивать координацию движений, внимание, способность к импровизации, быстроту реакции.	2	
5-6	«Танец месяца и звездочек»,П.Мориа. Развивать музыкальность, способность к импровизации, мягкость, плавность движений.	2	
7-8	«Полька», А.Арскрос. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, умение быстро перестраиваться в пространстве.	2	
февраль 1-2	«Кошки-мышки»,Г.Гладкова. Развивать внимание, скорость реакции, а также эмоции и доверительное отношение друг к другу.	2	
3-4	«Утро», А.Петрова. Развивать чувство ритма, координации, ловкости и точности движений, способности к импровизации.	2	
5-6	«Свежий ветер», О.Газманова. Развивать чувство ритма , координации, точности, выразительности исполнения движений, двигательной памяти и произвольного внимания, быстроту реакции .	2	
7-8	«Аквариум»,К.Сен-Санса. Развивать музыкальность, способность слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки. Развивать пластичность и выразительность движений, образное мышление.	2	

март 1-2	« <i>Дети и природа</i> », Юдахиной Формировать навыки ходьбы, развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	2	
3-4	« <i>Упражнение с обручами</i> », Ф.Гойи. Развивать музыкальный слух, координацию движений, формировать двигательные умения.	2	
5-6	« <i>Красный сарафан</i> », А.Варламова. Развивать музыкальность, выразительность движений, осваивать элементы русской пляски.	2	
7-8	« <i>Танец Воробьев</i> », Ф.Госсека. Развивать образные движения, способность импровизировать.	2	
апрель 1-2	« <i>Полька</i> », Глинки Развивать чувство ритма, быстроту реакции, умение быстро перестраиваться в пространстве.	2	
3-4	« <i>Голубая вода</i> », П.Мориа. Развивать музыкальность, плавность и мягкость движения рук, гибкость и пластичность всего тела.	2	
5-6	« <i>Танец мотыльков</i> », Рахманинова Развивать творческое воображение, способность к импровизации, выразительность движений.	2	
7-8	« <i>Танец цветов и бабочек</i> », Шуберта Развивать координацию, слуховое восприятие, умение согласовывать свои движения с движениями партнера.	2	
май 1-2	« <i>Два барана</i> », Козлова Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться.	2	
3-4	« <i>Птичий двор</i> », Пипо Франко. Развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, коммуникативные навыки, способность к импровизации.	2	
5-6	« <i>Озорники</i> », Зацепина Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой.	2	
7-8	« <i>Упражнение с цветами</i> », Г.Гладкова. Развивать музыкальность, способность к импровизации, мягкость, плавность движений.	2	
	<b>ИТОГО</b>	72	

### Методическое обеспечение

Программа А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 237»

СОГЛАСОВАНО  
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 1  
31 августа 2023 год

«УТВЕРЖДАЮ»  
ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ № 237  
\_\_\_\_\_ Марченко Г.Н.  
Приказ №33-ОД от 31.08.2023г.

**Рабочая программа**  
**дополнительного образования «Ритмическая мозаика»**  
(на основе программы А.И. Бурениной)  
дети 6 – 7 лет, (подготовительная группа)

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Епишина Татьяна Владимировна

город Ростов – на – Дону  
2023год

**Направленность:** «Художественно-эстетическое развитие»  
(Музыкально-ритмическое развитие)

### **Цель Программы**

Формирование у дошкольников средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

### **Задачи Программы:**

#### **2. Развитие музыкальности.**

- Развитие способности воспринимать музыку, понимать ее содержание;
- Развитие музыкального слуха, чувства ритма;
- Развитие музыкального кругозора;
- Развитие музыкальной памяти.

#### **2. Развитие двигательных качеств и умений.**

- Развитие ловкости, точности, координации движений;
- Развитие гибкости и пластичности;
- Воспитание выносливости, развитие силы;
- Формирование правильной осанки, красивой походки

#### **3. Развитие творческих способностей.**

- Воображения и фантазии;
- Способности к импровизации.

#### **4. Развитие и тренировка психических процессов.**

- Эмоциональной сферы;
- Тренировка подвижности;
- Развития восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

#### **5. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности.**

- Умение сопереживать другим людям и животным;
- Умение вести себя в группе во время движения, формирование культурных привычек в процессе общения с детьми и взрослыми.

### **Принципы:**

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ и детей);
- Уважение личности ребенка;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Объем программы**

составляет 72 (академических) часа, занятия проводятся 2 раза неделю по 30 минут (8 занятий в месяц) во второй половине дня в соответствии с расписанием.

### **Формы реализации:**

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется специалистом в соответствии с реализуемой программой.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста по программе «Ритмическая мозаика» используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности: образно-игровые композиции, сюжетные этюды, танцевальные композиции и сюжетные танцы, гимнастические упражнения по типу аэробики, музыкальные игры, имитационные и пантомимические этюды.

### **Условия реализации:**

Занятия организуются в музыкальном зале, в котором созданы условия для совместной музыкальной деятельности взрослых с детьми. В зале находятся цифровое пианино и ТСО – магнитофоны ( 4 шт.), CD диски, накопительные карты, интерактивная доска, проектор.

Для музыкально-ритмических занятий имеются:

- раздаточный материал (платочки, ленточки, цветочки, листики и т.д.);
- сценические костюмы для танцев;
- библиотека специальной и методической литературы;
- информационный банк по разделу «Музыкально-ритмические движения».

### **Планируемые результаты:**

#### ***Знает:***

- жанры и средства музыкальной выразительности;
- простейшие музыкально-ритмические движения.

#### ***Умеет:***

- точно координировать движения;

- чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях;
- инсценировать знакомые песни, передавая образы персонажей в динамике;

***Демонстрирует:***

- желание участвовать в знакомых плясках, играх, драматизациях.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Составлен в соответствии с календарным графиком на 2023-2024 уч.г.

дата	тема	ака-дем. час	при-меча-ние
сентябрь 1-2	« <i>Осенний парк</i> », Доги. Развивать чувство ритма, выразительность и координацию движений.	2	
3-4	« <i>Пластический этюд</i> », Петрова. Развивать координацию, точность движений, выразительность пластики, точно передавать все нюансы в движении.	2	
5-6	« <i>Танец с зонтиками</i> », Петрова Развивать выразительность пластики, точность и ловкость движений.	2	
7-8	« <i>Танец с осенними ветками</i> », старинный вальс. Развивать чувство ритма, выразительность движений, творческое воображение.	2	
октябрь 1-2	« <i>Упражнение с осенними ветками</i> », старинный вальс «Осенний сон». Развивать музыкальность, способность к импровизации, умение выполнять движения с предметами.	2	
3-4	« <i>Лирический танец</i> », П.Мориа. Развивать музыкальность, пластичность, мягкость движений, образное мышление, память, внимание.	2	
5-6	« <i>Мельница</i> », М.Леграна. Развивать музыкальность, мягкость, плавность движения рук, гибкость позвоночника.	2	
7-8	« <i>Сиртаки</i> », М.Теодоракиса. Развивать внимание, чувство ритма, координацию движений.	2	
ноябрь 1-2	« <i>Танец троллей</i> », Грига Запоминать последовательность танцевальных элементов.	2	
3-4	« <i>Маляры</i> », В.Шаинского. Развивать четкость, ловкость, координацию движений, чувство ритма, быстроту реакции.	2	

5-6	«Цирковые лошадки», Поля Мориа Развивать чувство ритма, ловкость, точность движений, быстроту реакции.	2	
7-8	«Домисолька», Юдахиной Развивать чувство ритма, ловкость, точность движений, внимание и память.	2	
декабрь 1-2	«Танец солдат с метлами», Петрова Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, ритмический слух, умение ориентироваться в пространстве.	2	
3-4	«Танец стрелок часов», Планкета Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображение и фантазию.	2	
5-6	«Карнавальное шествие», Т.Розецкого. Развивать координацию движений, чувство ритма, творческое воображение, внимание, память.	2	
7-8	«Танец елочек и снежинок», Чайковского. Развивать мягкость, плавность движений рук, выразительность движений.	2	
январь 1-2	«Танец придворных», Л.Боккерины. Развивать музыкальность, фантазию и воображение, выразительность движений.	2	
3-4	«Полонез», Козловского Развивать музыкальность, освоить шаг полонеза и Характерные для этого танца перестроения.	2	
5-6	«Менуэт», П.Мориа. Развивать музыкальность, пластичность, мягкость движений, образное мышление, память, внимание.	2	
7-8	«Танцкласс», Лоу Развивать координацию движений, чувство ритма, творческое воображение, внимание, память.	2	
февраль 1-2	«Полкис», финская полька Развивать творческое воображение, музыкальный слух, выразительность движений.	2	
3-4	«Танец Богатырей», А.Пахмутовой. Развивать чувство ритма, выразительность и координацию движений, артистичность.	2	
5-6	«Кавалеристы», Газманова Развивать координацию и выразительность движений, умение быстро переключаться от одного движения к другому, способность к импровизации.	2	
7-8	«Танец моряков», Газманова Развивать выразительность движений, быстроту	2	

	<i>реакции, память и внимание.</i>		
март 1-2	<i>Танец Солдати́ков и кукол», Я.Янетера.</i> Развивать координацию движений, чувство ритма, творческое воображение, внимание, память.	2	
3-4	<i>«Жаворонок», Поля Мориа.</i> Развивать выразительность движений, образное мышление, формировать навыки кружения на месте, умение сочетать движение с музыкой в быстром темпе.	2	
5-6	<i>«Светит месяц», русская народная песня</i> Развивать выразительность движений, способность к импровизации.	2	
7-8	<i>«Воздушная кукуруза», Спенсера</i> Развивать пластику движений, умение сочетать движение с музыкой в быстром темпе.	2	
апрель 1-2	<i>«Полька», Глинки</i> Развивать чувство ритма, быстроту реакции, умение быстро перестраиваться в пространстве.	2	
3-4	<i>«Танец колокольчиков», П.Чайковского.</i> Развивать музыкальность, способность к импровизации, умение выполнять движения с предметами.	2	
5-6	<i>«Этюд с обручами»,</i> Развивать музыкальность, гибкость, координацию движений, внимание, память.	2	
7-8	<i>«Упражнение с цветами», Г.Гладкова.</i> Развивать музыкальность, способность к импровизации, мягкость, плавность движений.	2	
май 1-2	<i>«Под музыку Вивальди», Никитина</i> Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться в пространстве.	2	
3-4	<i>«Танец цветов и бабочек», Шуберта</i> Развивать координацию, слуховое восприятие, умение согласовывать свои движения с движениями партнера.	2	
5-6	<i>«Пластический этюд», Петрова</i> Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой.	2	
7-8	<i>«Аэробика», Чичкова</i> Развивать музыкальность, способность к импровизации, умение выполнять движения с предметами.	2	
	<b>ИТОГО</b>	72	

### Методическое обеспечение

Программа А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика».