

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 237»

СОГЛАСОВАНО
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 1
31 августа 2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»
ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ № 237

Марченко Г.Н.
Приказ №33-ОД от 31.08.2023г.

Рабочая программа

к образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 237
по музыкальному воспитанию «Малыш» (Петрова В.А.)

в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова,
М.А.Васильева.

(дети 2-3 лет, первая младшая группа)

Разработчик:
Олейник Татьяна Алексеевна –
музыкальный руководитель

город Ростов – на – Дону
2023 год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа, разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 237:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61 №001491, регистрационный №2448 от 28.05.2012)
- Устав МБДОУ,
- Образовательная программа МБДОУ №237

Направленность: «Музыкальное развитие»

Цель Программы:

- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности;
- Развитие музыкально-художественной деятельности;

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей.

Задачи:

- Формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему, родной природе средствами музыки;
- Развивать музыкальные способности (отзывчивость на музыку разного характера, звуковысотный, тембровый, ритмический и динамический слух); творческую активность.

Принципы:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ и детей);
- Уважение личности ребенка;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание:

- Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Объем программы составляет 72 академических часа.

Музыкальные занятия проводятся в музыкальном зале 2 раза в неделю по 10 минут в первой половине дня в соответствии с расписанием.

Формы реализации:

Система работы включает:

1. Музыкальные занятия:

- игровые;
- сюжетные;
- тематические (по временам года), либо с использованием только одного вида деятельности: слушания, пения или движения;
- комплексные (с элементами развития речи, рисования, аппликации),
- контрольно-диагностические.

2. Детское проектирование.

Условия реализации:

Занятия организуются в музыкальном зале, в котором созданы условия для совместной музыкальной деятельности взрослых с детьми. В зале находятся электрическое пианино и ТСО – магнитофоны (4 шт.), СД диски, накопительные карты, интерактивная доска, проектор.

Для музыкальных занятий имеются:

- детские музыкальные инструменты – металлофоны (11 шт.), дудочки, колокольчики, шумовые инструменты, а также набор деревянных музыкальных инструментов К.Орфа;
- музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного и ритмического слуха;
- раздаточный материал (платочки, ленточки, цветочки, листики и т.д.);
- наглядный материал (иллюстрации, картинки, игрушки);
- костюмы для театрализации (детские и взрослые);
- библиотека специальной и методической литературы;
- информационный банк по разделу «Музыка».

Все используемые пособия и материалы на занятиях и в самостоятельной деятельности систематизированы по возрасту.

Диагностика: проведение контрольно – диагностических занятий в начале и конце учебного года.

Планируемый результат:

Знает:

- песни, разучиваемые в течение года;
- название детских музыкальных инструментов и способы игры на них;

Умеет:

- чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях;
- выполнять знакомые танцевальные движения;
- петь со всеми вместе, в одном темпе, подстраиваясь к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера.

Демонстрирует:

- желание двигаться в соответствии с характером музыки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Составлен в соответствии с календарным графиком на 2023-2024 учебный год.

дата	содержание	часы	примечание
5.09 7.09	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить детей отмечать спокойный и подвижный характер музыки. 2.Приучать детей слушать музыку и понимать ее настроение. 3.Побуждать детей выполнять плясовые движения. <p>Репертуар: Тиличиева, «Ходим-бегаем», «Да-да-да»; Агафонников, «Танечка, баю-бай».</p>	2	
12.09 14.09	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Поддерживать эмоциональный отклик на музыку, вызывать у детей радостное настроение. 2.Подпевать повторяющиеся интонации, выполнять движения по тексту. 3.Осваивать плясовые движения. 4.Познакомить детей со звучанием треугольника. <p>Репертуар: Тиличиева, «Ходим-бегаем», «Да-да-да»; Раухвергер, «Гопачок»; «Ах, вы сени», р.н.м.</p>	2	
19.09 21.09	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера. 2.Подпевать звукоподражания. 3.Выполнять плясовые движения, отмечая смену частей пьесы. 4.Различать звуки по высоте. <p>Репертуар: Тиличиева, «Ходим-бегаем», «Птичка-мама и птенчики», «Да-да-да»; Раухвергер, «Гопачок»; «Ах, вы сени», р.н.м.; Агафонников, «Танечка, баю-бай»; Александров, «Кошка».</p>	2	

26.09 28.09	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать движения шага и бега в соответствии с музыкой. 2. Учить свободно ориентироваться в пространстве зала. 3. Различать высокие и низкие звуки на фортепиано и металлофоне. <p>Репертуар:</p> <p>Тиличеева, «Ходим-бегаем», «Маленькая полечка», «Да-да-да»; Александров, «Кошка», Иорданский, «Ладушки-ладошки».</p>	2	
3.10 5.10	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать ритм шага и бега, чувствовать смену частей, передавать в движении. 2. Слушать песню, сопровождать ее игровыми движениями, подпевать вместе со взрослым. 3. Применять плясовые движения по показу взрослого и самостоятельно. <p>Репертуар:</p> <p>Тиличеева, «Ходим-бегаем», «Маленькая полечка»; Александров, «Кошка», Иорданский, «Ладушки-ладошки».</p>	2	
10.10 12.10	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать эмоциональный отклик на песню веселого характера, подпевать повторяющиеся интонации. 2. Побуждать выполнять звукоподражания. 3. Выполнять плясовые движения по показу взрослого. <p>Репертуар:</p> <p>Раухвергер, «Флажки»; Александров, «Кошка», Иорданский, «Ладушки-ладошки»; «Ах, ты береза», р.н.м.</p>	2	
17.10 19.10	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать ходьбу с предметами, менять движения с изменениями динамики. 2. Учить детей чувствовать ритм, передавать его в движении. 3. Выполнять плясовые движения самостоятельно. <p>Репертуар:</p> <p>Раухвергер, «Флажки»; Тиличеева, «Вот такие мы большие», «Да-да-да», «Кукла шагает и бегаёт»; «Гопачок», укр.н.м.</p>	2	
24.10 26.10	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональный отклик на музыку веселого характера. 2. Слушать и различать высокие и низкие звуки. 3. Учить ориентироваться в пространстве, ходить стайкой за взрослым. 4. Подпевать в знакомой песне повторяющиеся слоги и выполнять движения по тексту. <p>Репертуар:</p> <p>Тиличеева, «Марш», «Кукла шагает и бегаёт», «Птичка».</p>	2	

2.11 7.11	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера. 2. Развивать способность слышать тембровые и динамические особенности музыки. 3. Побуждать детей к звукоподражанию в пении и игре на музыкальном инструменте, не ограничивая диапазон. <p>Репертуар: Александров, «Осенняя песенка», «Кошка»; Тиличиева, «Птичка»; «Тихо-громко», «Гуляем и пляшем».</p>	2	
9.11 14.11	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого и грустного характера. 2. Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца, слышать его общий характер. 3. Развивать желание и умение воплощать в творческих свободных движениях общий характер музыки. <p>Репертуар: Александров, «Осенняя песенка», «Кошка»; Тиличиева, «Тихо-громко», «Гуляем и пляшем»; Слонов, «Хлопки в ладоши».</p>	2	
16.11 21.11	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять игровые действия соответственно характеру музыки. 2. Различать контрастное по динамике звучание музыки. 3. Закрепить умение выполнять звукоподражания. <p>Репертуар: Рустамов, «Песня кошечки»; Тиличиева, «Тихо-громко», «Гуляем и пляшем»; Слонов, «Хлопки в ладоши».</p>	2	
23.11 28.11	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к классической музыке. 2. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, игривого характера. 3. Продолжать развивать тембровый и звуковысотный слух. 4. Самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения. <p>Репертуар: Попатенко, «Листья золотые»; Шуберт, «Наши ручки»; Рустамов, «Песня кошечки»; Тиличиева, «Гуляем и пляшем»; Слонов, «Хлопки в ладоши».</p>	2	
30.11	<p>Занятие «Зашагали ножки» (Комплексное)</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эмоционально откликаться на характер марша, осваивать ритмичную ходьбу. 2. Закрепить умение выполнять звукоподражания. 3. Ритмично наносить мазки по горизонтали листа. <p>Репертуар: Тиличиева, «Тихо – громко»; Шуберт, «Наши ручки»;</p>	1	

	Тиличиева, «Гуляем и пляшем»; Слонов, «Хлопки в ладоши», Александров, «Кошка».		
5.12	<p>Занятие «Веселые матрешки»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать эмоциональный отклик на образ веселой куклы матрешки. 2. Ритмично наносить мазки красками в пределах контура силуэта. 3. Выполнять плясовые движения легко и весело. <p>Репертуар:</p> <p>Слонов, «Вот как мы умеем хлопать», «Веселые матрешки»; Тиличиева, «Маленькая полечка», Рустамов, «Мы идем».</p>	1	
7.12	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать ритмичную ходьбу, самостоятельно выдерживая направление. 2. Вызывать эмоциональный отклик на песню, подчеркивать движениями и звукоподражанием характер музыки. 3. Различать тембр музыкальных инструментов (барабан и дудочка). <p>Репертуар:</p> <p>Раухвергер, «Пришла зима»; Парлов, «Марш и бег»; Тиличиева, «Тихо – громко»; Шуберт, «Наши ручки»; Тиличиева, «Гуляем и пляшем»; Слонов, «Хлопки в ладоши».</p>	1	
12.12	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передавать в движении общий характер ходьбы, учиться подпрыгивать на двух ногах. 2. Слышать изменения динамики и передавать их в движении. 3. Учить детей самостоятельно менять движения по тексту песни. <p>Репертуар:</p> <p>Карасева, «Зима»; Раухвергер, «Пришла зима»; Парлов, «Марш и бег»; Тиличиева, «Тихо – громко»; Грантовская, «Зайки-шалунишки и косолапый мишка».</p>	1	
14.12	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передавать общий характер ходьбы, учить подпрыгивать. 2. Отмечать в движении изменения динамики. 3. Учить подпевать песню, не выкрикивая слова. <p>Репертуар:</p> <p>Карасева, «Зима»; Раухвергер, «Пришла зима»; Парлов, «Марш и бег»; Тиличиева, «Тихо – громко»; Грантовская, «Зайки-шалунишки и косолапый мишка»; Слонов, «Хлопки в ладоши».</p>	1	

19.12	<p>Занятие Задачи: 1.Формировать навык в различении контрастных по характеру музыкальных произведений. 2.Совершенствовать ходьбу и бег под музыку. 3.Учить передавать образно-игровые движения. Репертуар: Карасева, «Зима»; «Возле елочки мы пляшем», укр.н.м.; Раухвергер, «Пришла зима»; Миражи, «Поиграем с мишкой»; Грантовская, «Зайки-шалунишки и косолапый мишка».</p>	1	
21.12	<p>Занятие Задачи: 1.Отмечать в движении разный характер музыки, ритмично ходить и подпрыгивать. 2.Побуждать детей к подпеванию окончаний фраз и повторяющихся слов. 3.Передавать игровой образ в связи с музыкой и текстом песни. Репертуар: «Возле елочки мы пляшем», укр.н.м.; Раухвергер, «Пришла зима»; Миражи, «Поиграем с мишкой»; Грантовская, «Зайки-шалунишки и косолапый мишка».</p>	1	
26.12	<p>Занятие Задачи: 1.Формировать певческие интонации у детей, побуждать подпевать повторяющиеся слоги. 2.Учить различать контрастные по характеру произведения. Репертуар: «Возле елочки мы пляшем», укр.н.м.; Раухвергер, «Маленький хоровод», «Пришла зима»; Миражи, «Поиграем с мишкой»; Грантовская, «Зайки-шалунишки и косолапый мишка», Рустамова, «Тихие и громкие звоночки».</p>	1	
28.12	<p>Занятие Задачи: 1.Учить самостоятельно осваивать ритм ходьбы, учить подпрыгивать. 2.В пении петь повторяющиеся слова, сопровождать пение движениями. 3.Осваивать движения с предметами, кружение на месте. Репертуар: Раухвергер, «Маленький хоровод», «Пришла зима»; Миражи, «Поиграем с мишкой»; Рустамов, «Тихие и громкие звоночки»; Слонов, «Снег, снег».</p>	1	
9.01	<p>Занятие Задачи: 1.Формировать навык в различении контрастных по характеру музыкальных произведений. 2.Совершенствовать ходьбу и бег под музыку. 3.Учить передавать образно-игровые движения. Репертуар: Раухвергер, «Маленький хоровод», «Пришла зима»; Миражи, «Поиграем с мишкой»; Слонов, «Снег, снег»;</p>	1	

	Петрова, «Как на елке у ребят».		
11.01	<p>Занятие Задачи: 1. Вызвать эмоциональный отклик на музыку разного характера. 2. Отмечать в движении спокойный и подвижный характер музыки. Репертуар: Раухвергер, «Маленький хоровод», «Пришла зима»; Миражи, «Поиграем с мишкой»; Слонов, «Снег, снег»; Петрова, «Как на елке у ребят».</p>	1	
16.01	<p>Занятие «Елочка посвети» (Тематическое) Задача: 1. Вызывать у детей радостное настроение в связи с праздником, средствами слушания стихов, песни про елочку, исполнения хоровода и участия в коллективном рисовании красками. Репертуар: Шуберт, «Султанчики»; Раухвергер, «Маленький хоровод», «Пришла зима»; Миражи, «Поиграем с мишкой»; Слонов, «Снег, снег»; Петрова, «Как на елке у ребят».</p>	1	
18.01	<p>Занятие Задачи: 1. Учить передавать в движении характер музыки, заканчивать движение вместе с окончанием музыки. 2. Вызывать эмоциональный отклик на спокойную музыку. 3. Воспринимать и различать изменение динамики и передавать это соответствующими движениями рук и ног. Репертуар: Раухвергер, «Маленький хоровод», «Пришла зима»; Слонов, «Снег, снег»; Петрова, «Как на елке у ребят», «Пляска с фонариками».</p>	1	
23.01	<p>Занятие Задачи: 1. Развивать у детей чувство ритма во время ходьбы. 2. Продолжать осваивать образно-игровые движения. 3. Учить узнавать песню по музыкальному вступлению. Репертуар: Раухвергер, «Маленький хоровод»; Слонов, «Снег, снег»; Петрова, «Как на елке у ребят», «Пляска с фонариками»; Рамм, «Ледяная гора»; Красев, «Елочка».</p>	1	
25.01	<p>Занятие Задачи: 1. Учить детей подпевать окончания фраз, подстраиваться к голосу взрослого. 2. Продолжать осваивать бег под музыку, останавливаться точно с окончанием музыки. 3. Передавать образные движения в соответствии с музыкой и текстом песни. Репертуар: Парлов, «Марш и бег»; Черни, «Зайка и мишка»; Рамм, «Ледяная гора»; Красев, «Елочка»; Чарная, «У елочки»</p>	1	

	душистой».		
30.01	<p>Занятие Задачи: Учить детей подстраиваться к певческим интонациям голоса взрослого, запоминать текст песни. 2. Отмечать в движении смену частей пьесы. 3. Осваивать ритмичный бег, точно останавливаться с окончанием музыки. 4. Закрепить умение передавать игровую ситуацию, хорошо ориентируясь в ней.</p> <p>Репертуар: Парлов, «Марш и бег»; Черни, «Зайка и мишка»; Рамм, «Ледяная гора»; Красев, «Елочка»; Плакида, «Погремушки»; Петрова, «Снегурочка»; Раухвергер, «Гуляем и пляшем».</p>	1	
1.02	<p>Занятие Задачи: 1. Вызывать эмоциональную отзывчивость на веселую, легкую, подвижную музыку. 2. Услышать общий характер музыки. 3. Передавать разный характер музыки, создавать игровые образ зайчика, мишки.</p> <p>Репертуар: Плакида, «Погремушки»; Петрова, «Снегурочка»; Раухвергер, «Гуляем и пляшем»; Попатенко, «Елка»; Соковнина, «Догони зайчика»; Гедике, «Плясовая».</p>	1	
6.02	<p>Занятие Задачи: 1. Учить детей самостоятельно отмечать спокойный и подвижный характер музыки в движении. 2. Закрепить умение передавать игровую ситуацию, хорошо ориентируясь в ней.</p> <p>Репертуар: Рустамов, «Тихие и громкие звоночки»; Шуберт, «Султанчики»; Плакида, «Погремушки»; Петрова, «Снегурочка»; Раухвергер, «Гуляем и пляшем»; Соковнина, «Догони зайчика»; Гедике, «Плясовая».</p>	1	
8.02	<p>Занятие Задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку веселого, плясового характера. 2. Продолжать закреплять умение подпевать окончания фраз и повторяющиеся слоги, одновременно начинать и заканчивать пение. 3. Воспроизводить образные движения, соответствующие характеру музыки.</p> <p>Репертуар: Рустамов, «Тихие и громкие звоночки»; Шуберт, «Султанчики»; Иорданский, «Голубые санки»; Раухвергер, «Гуляем и пляшем»; Гедике, «Плясовая»; Плакида, «Вот как мишка убегает».</p>	1	

13.02	<p>Занятие Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Менять движения шага и бега, четко останавливаться с окончанием музыки. 2. Воспринимать высокие и низкие звуки на фортепиано и металлофоне. 3. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, точно интонировать звукоподражания. <p>Репертуар: Шуберт, «Султанчики»; Иорданский, «Голубые санки»; Раухвергер, «Гуляем и пляшем»; Гедике, «Плясовая»; Плакида, «Вот как мишка убегает».</p>	1	
15.02	<p>Занятие Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать самостоятельно осваивать бег под музыку, точно останавливаться с ее окончанием и приседать. 2. Воспринимать и различать различные по высоте звуки. 3. осваивать новые движения с предметом, различать 2-х частную форму. <p>Репертуар: Иорданский, «Голубые санки»; Раухвергер, «Гуляем и пляшем»; Гедике, «Плясовая»; Плакида, «Вот как мишка убегает»; Миражи, «Поиграем с мишкой»; Вилькорейская, «Подружились».</p>	1	
20.02	<p>Занятие Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение слушать и слышать музыку как выражение некоторого содержания. 2. Услышать общий характер музыки. 3. Развивать творческие проявления у детей. <p>Репертуар: Раухвергер, «Гуляем и пляшем»; Гедике, «Плясовая»; Плакида, «Вот как мишка убегает»; Вилькорейская, «Подружились»; Шуберт, «Наши ручки»; «Стукалка», укр.н.м.</p>	1	
22.02 27.02	<p>Занятие Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку веселого, плясового характера. 2. Продолжать закреплять умение петь повторяющиеся фразы, одновременно начинать и заканчивать пение. 3. Воспроизводить образные движения, соответствующие характеру музыки. <p>Репертуар: «Зима проходит», р.н.м.; Шуберт, «Наши ручки»; «Стукалка», укр.н.м.; Граник, «Пляска с куклами»; Плакида, «Ой, что за народ?»</p>	2	
29.02	<p>Занятие Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать навыки исполнения образных движений. 2. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. 3. Продолжать развивать ориентировку в пространстве, двигаться по кругу, взявшись за руки. <p>Репертуар: «Зима проходит», р.н.м.; Граник, «Пляска с куклами»;</p>	1	

	Плакида, «Ой, что за народ?», «Вот как мишка убегает»; Бабаджан, «Нету нашей Оли», Филиппенко, Пирожки».		
5.03 7.03	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Осваивать ритмичную ходьбу под маршевую песню.</p> <p>2. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера.</p> <p>3. Самостоятельно отмечать изменения динамики в музыке, различать две контрастных части произведения.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Зима проходит», р.н.м.; Граник, «Пляска с куклами»; Плакида, «Ой, что за народ?», «Вот как мишка убегает»; Бабаджан, «Нету нашей Оли»; Петрова, «Пляска с фонариками»; «По улице мостовой», р.н.м.; Попатенко, «Маму поздравляют малыши»; Филиппенко, «Пирожки».</p>	2	
12.03	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку.</p> <p>2. Услышать общий характер музыки, сравнить две контрастные пьесы.</p> <p>3. Согласовывать имитационные движения с текстом песни.</p> <p>Репертуар:</p> <p>Метлов, «Зима прошла»; Граник, «Пляска с куклами»; Плакида, «Ой, что за народ?», «Нету нашей Оли»; «По улице мостовой», р.н.м.; Попатенко, «Маму поздравляют малыши»; Тиличеева, «Пляска с платочком»; «Калинка», р.н.м.</p>	1	
14.03	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого характера, уметь дослушивать до конца, не отвлекаясь.</p> <p>2. Развивать навыки точного интонирования несложных мелодий.</p> <p>3. Самостоятельно исполнять имитационные движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Репертуар:</p> <p>Метлов, «Зима прошла»; «Веснянка», укр.н.м.; Граник, «Пляска с куклами»; Плакида, «Нету нашей Оли»; «По улице мостовой», р.н.м.; Тиличеева, «Пляска с платочком».</p>	1	
19.03	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Согласовывать движения с текстом песни, характером музыки.</p> <p>1. Побуждать детей петь в умеренном темпе, начинать пение сразу после вступления вместе с воспитателем.</p> <p>2. Самостоятельно исполнять хоровод, имитируя движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>3. Передавать в танцевальном движении плясовой характер музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Веснянка», укр.н.м.; Граник, «Пляска с куклами»; «По</p>	1	

	улице мостовой», р.н.м.; Тиличеева, «Пляска с платочком», Агафонников, «Маме улыбаемся».		
21.03	<p>Занятие Задачи: 1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по настроению. 2.Учить детей свободному, естественному и выразительному движению; побуждать самостоятельно откликаться на новое музыкальное произведение выразительным пантомимическим движением.</p> <p>Репертуар: Раухвергер, «Солнышко»; «Веснянка», укр.н.м.; Тиличеева, «Пляска с платочком», Агафонников, «Маме улыбаемся», «Русская плясовая», р.н.м.; Карминский, «Упражнение с шарами»; Рустамов, «Березка».</p>	1	
26.03	<p>Занятие Задачи: 1.Развивать навык точного интонирования мелодий; правильно пропевать гласные в словах; петь протяжно, без крика. 2.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, яркую, высокохудожественную, разную по настроению. 3.Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей звуками живой и неживой природы.</p> <p>Репертуар: Герчик, «Солнышко»; Раухвергер, «Солнышко»; Агафонников, «Маме улыбаемся», «Русская плясовая», р.н.м.; Карминский, «Упражнение с шарами»; Рустамов, «Березка».</p>	1	
28.03	<p>Занятие Задачи: 1.Побуждать к самостоятельному поиску движений, ориентированных на текстовое сопровождение игровых упражнений. 2.Продолжать развивать ориентировку в пространстве зала.</p> <p>Репертуар: Герчик, «Солнышко»; Попатенко, «Солнышко»; «Русская плясовая», р.н.м.; Карминский, «Упражнение с шарами»; Рустамов, «Березка»; Раухвергер, Ласковая песенка».</p>	1	
3.04	<p>Занятие Задачи: 1.Продолжать развивать ориентировку в пространстве: располагаться врассыпную по залу. 2.Выполнять плясовые движения: помахивать платочком вправо-влево, кружиться, с окончанием музыки присесть и прятать лицо за платочком в соответствии с веселым характером музыки в игре.</p> <p>Репертуар: Филиппенко, «Пирожки», «Солнышко»; Попатенко, «Солнышко»; «Русская плясовая», р.н.м.; Карминский, «Упражнение с шарами»; Рустамов, «Березка»; Раухвергер, Ласковая песенка».</p>	1	

4.04 9.04	<p>Занятие «Ручейки» (Комплексное)</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Средствами разных видов искусств приобщать детей к восприятию примет весны, вызывать соответствующий эмоциональный отклик.</p> <p>2.Активизировать действия детей в музыкальной, художественно-речевой, изобразительной деятельности в связи с передачей динамики художественного образа.</p> <p>Репертуар:</p> <p>Ломова, «Ручейки»; Герчик, «Солнышко»; Филиппенко, «Веселая девочка Таня»; Гедике, «Плясовая».</p>	2	
11.04	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Выразительно выполнять имитационные движения и жесты по показу взрослого и самостоятельно.</p> <p>2.Развивать слуховой внимание через восприятие звуков природы.</p> <p>3.Учить слышать тембровые изменения в музыке, связывая их с характеристикой музыкального художественного образа.</p> <p>4.Продолжать развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <p>Красев, «Дождик»; Герчик, «Солнышко»; Тиличеева, «Вот какие мы большие»; Рустамов, «Березка»; Слонов, «Хлопки в ладоши»; «Маленький хоровод», р.н.м.</p>	1	
16.04	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Услышать общий характер музыки и изобразительные моменты, соответствующие названию песни.</p> <p>2.Воспроизводить в движениях характер музыки.</p> <p>3.Продолжать знакомство со звучанием треугольника, Воспроизведение равномерного ритма.</p> <p>Репертуар:</p> <p>Красев, «Дождик»; Герчик, «Солнышко»; Тиличеева, «Вот какие мы большие»; Рустамов, «Березка»; «Маленький хоровод», р.н.м.; Плакида, «Птички и кот», «Догонялки».</p>	1	
18.04	<p>Занятие</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера.</p> <p>2.Продолжать формировать у детей потребность и умение подпевать взрослому, подстраивая свой голос к голосу педагога; развивать навыки пения.</p> <p>3.Развивать воображение, используя жесты и изобразительные движения.</p> <p>Репертуар:</p> <p>«Дождик», р.н.м.; Тиличеева, «Вот какие мы большие»; «Маленький хоровод», р.н.м.; Плакида, «Птички и кот», «Догонялки»; Смирнова, «Вася-пастушок».</p>	1	

23.04	<p>Занятие Задачи: 1. Передавать в движениях разный характер музыки. 2. Учить свободно ориентироваться в пространстве зала.</p> <p>Репертуар: Тиличеева, «Марш и бег»; «Вот так вот», бел.н.м.; Смирнова, «Вася пастушок»; Красев, «Дождик»; Раухвергер, «Солнышко».</p>	1	
25.04	<p>Занятие Задачи: 1. Развивать чистоту интонирования в пропевании мелодии. 2. Побуждать детей к танцевальным импровизациям. 3. Услышать и воспроизвести в танцевальных и изобразительных движениях игривое настроение песни и ее музыкального отыгрыша.</p> <p>Репертуар: «Вот так вот», бел.н.м.; Смирнова, «Вася пастушок»; Красев, «Дождик»; Раухвергер, «Солнышко»; Раухвергер, «Ласковая песенка».</p>	1	
30.04	<p>Занятие Задачи: 1. Вызвать эмоциональный отклик на музыку веселого характера. 2. Побуждать детей передавать радость в творческих движениях на веселую музыку. 3. Побуждать детей к подпеванию.</p> <p>Репертуар: Фок, «Дети, птички и кошка»; «Вот так вот», бел.н.м.; Красев, «Дождик»; Раухвергер, «Солнышко»; Раухвергер, «Ласковая песенка»; Плакида, «Купание Наташи».</p>	1	
7.05	<p>Занятие Задачи: 1. Развивать образно-пространственную ориентировку. 2. Побуждать выполнять движения, снимающие мышечное напряжение. 3. Знакомить с простейшим способом передачи образа при помощи имитирующих движений.</p> <p>Репертуар: Фок, «Дети, птички и кошка»; Красев, «Дождик»; Раухвергер, «Ласковая песенка»; Плакида, «Купание Наташи»; Петрова, «Пляска с куклами».</p>	1	
14.05	<p>Занятие Задачи: 1. Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера. 2. Развивать способность слышать тембровые и динамические особенности музыки. 3. Побуждать детей к творческой активности в выполнении образных движений, подсказанных музыкой.</p> <p>Репертуар: Шуберт, «Наши ручки», «Как мы умеем хлопать»; Фрид, «Бубен»; Фок, «Дети, птички и кошка»; Плакида,</p>	1	

	«Купание Наташи»; Петрова, «Пляска с куклами».		
16.05	<p>Занятие Задачи: 1.Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера. 2.Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца, слышать его общий характер. 3.Развивать желание и умение воплощать в творческих свободных движениях общий характер музыки.</p> <p>Репертуар: Шуберт, «Наши ручки», «Как мы умеем хлопать»; Фрид, «Бубен»; Фок, «Дети, птички и кошка»; Петрова, «Пляска с куклами»; Филиппенко, «Паровоз».</p>	1	
21.05	<p>Занятие Задачи: 1.Развивать эмоциональный отклик на текст и иллюстрации. 2.Продолжать развивать свободу и раскованность движений. 3.Продолжать развивать пространственную ориентировку.</p> <p>Репертуар: Шуберт, «Как мы умеем хлопать»; Фрид, «Бубен»; Фок, «Дети, птички и кошка»; Петрова, «Пляска с куклами»; Филиппенко, «Паровоз»; Герчик, «Солнышко»; Рустамов, «Песня лягушки».</p>	1	
23.05	<p>Занятие Задачи: 1.Вызвать эмоциональный отклик на музыку ласкового, спокойного характера. 2.Продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить ласковые интонации. 3.Познакомить детей со звучанием музыкальных палочек и шумовых коробочек, способом игры на них.</p> <p>Репертуар: Парлов, «Марш и бег»; Фок, «Дети, птички и кошка»; Петрова, «Пляска с куклами»; Филиппенко, «Паровоз»; Герчик, «Солнышко»; Рустамов, «Песня лягушки».</p>	1	
28.05	<p>Занятие Задачи: 1.Вызывать эмоциональную отзывчивость на веселую, легкую, подвижную музыку. 2.Услышать общий характер музыки. 3.Развивать творческие проявления у детей.</p> <p>Репертуар: Парлов, «Марш и бег»; Петрова, «Пляска с куклами»; Филиппенко, «Паровоз»; Герчик, «Солнышко»; Рустамов, «Песня лягушки»; «Калинка», р.н.м.</p>	1	

30.05	<p>Занятие Задачи: 1. Вызвать эмоциональный отклик на веселую радостную музыку, передавать в движениях радость. 2. Рахвивать творческую самостоятельность в выборе танцевальных движений с куклой. 3. Развивать тембровый слух. Репертуар: Тиличеева, «Марш и бег»; «Вот так вот», бел.н.м.; Смирнова, «Вася пастушок»; Герчик, «Солнышко»; Рустамов, «Песня лягушки»; «Калинка», р.н.м.</p>	1	
4.06 6.06	<p>Занятие «Лето красное пришло» Задачи: 1. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. 2. Учить передавать в выразительных движениях танцевального характера настроение музыки. 3. Побуждать детей к поиску движений. Репертуар: Чайковский, «Баркарола», Старинная французская песня, Польшинский, «К роднику за водой», чешская народная мелодия «Аннушка».</p>	2	
11.06 13.06	<p>Занятие «Летняя прогулка» Задачи: 1. Вызвать эмоциональный отклик на песни различного характера. 2. Развивать чувство ритма, 3. Воспитывать интерес детей к игре в оркестре. Репертуар: Чайковский, «Баркарола», «Не летай, соловей», р.н.м. Бордюг, «Петушок», Красева, «Колыбельная зайчонка», «На зеленом лугу», р.н.м.</p>	2	
18.06 20.06	<p>Занятие «Погуляем на полянке» Задачи: 1. Побуждать к поиску пластических средств в изображении образа или передачи определенного сюжета. 2. Развивать в детях желание творчески комбинировать движения в соответствии с характером музыки, использовать знакомые движения русских народных танцев. Репертуар: Шостакович, «Вальс-шутка»; «Полька»; Чайковский, «Вальс цветов».</p>	2	
25.06 27.06	<p>Занятие «Буль, буль, водичка» Задачи: 1. Развивать координацию движений, чувство ритма, образного восприятия музыки. 2. Закреплять навыки ориентирования в пространстве, выразительно исполнять жесты. 3. Работать над чистотой интонирования интервалов. Репертуар: «Родничок», Берестов, «Волшебство природы», «К роднику за водой», Польшинский.</p>	2	

2.07 4.07	<p>Занятие «Ах, лето»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Выразительно исполнять образные движения в танце. 2.Самостоятельно исполнять жесты и движения в этюде. <p>Репертуар:</p> <p>«Родничок», Берестов, «К роднику за водой», Полынский, «Песенка про окуня», Ананьевой, «Разноцветная игра», Савельева.</p>	2	
9.07 11.07	<p>Занятие «Веселимся летним днем»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать развивать умение внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер. 2.Продолжать развивать образно-пластическое творчество в процессе свободной импровизации движений. 3.Упражнять в точном интонировании мелодических ходов. 	2	
16.07 18.07	<p>Занятие Игра-драматизация по сказке «Аленушка и лиса».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Прививать детям любовь и интерес к русским народным сказкам. 2.Развивать эмоциональную сферу детей через восприятие различных музыкальных образов. 3.Продолжать развивать связную речь детей через беседу о содержании сказки. 4.Продолжать знакомить детей с основными эмоциями через схематическое изображение эмоций радости, страха. 5.Продолжать развивать навык протяжного пения, звуковысотный и тембровый слух. 6.Закреплять умение ориентироваться в пространстве. <p>Репертуар:</p> <p>Слонов, «Аленушка и лиса».</p>	2	
23.07 25.07	<p>Занятие «Сказка про дудочку».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Воспитывать умение слушать музыку. 2.Знакомить со звучанием духовых инструментов симфонического оркестра (флейта, гобой, фагот). 3.Развивать тембровый слух. <p>Репертуар:</p> <p>Прокофьев, «Петя и волк».</p>	2	
30.07 1.08	<p>Занятие «Большое семейство».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать знакомить детей с музыкой Прокофьева. 2.Формировать у детей представление об инструментах симфонического оркестра. <p>Репертуар:</p> <p>Прокофьев, «Петя и волк».</p>	2	
6.08 8.08	<p>Занятие «В гостях у сказки».</p> <p>Задача:</p> <p>Прививать навыки слушания классической музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>Прокофьев, «Петя и волк».</p>	2	

13.08 15.08	<p>Занятие «Кошка охотится за птичкой».</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Побуждать детей к выразительному воплощению образов, передавая в движении характер их взаимодействия и особенности пластики каждого.</p> <p>2. Знакомить со способом сценического изображения конфликта.</p> <p>Репертуар:</p> <p>Прокофьев, «Петя и волк».</p>	2	
20.08 22.08	<p>Занятие «Волк».</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Продолжать осваивать с детьми «пространственный рисунок» парного образно-пластического взаимодействия на новом игровом содержании.</p> <p>2. Продолжать осваивать с детьми подготовительные действия к игровому взаимодействию: объединение в пары, распределение ролей между партнерами, исходное размещение в пространстве.</p> <p>3. Побуждать детей выразительно передавать в мимике и пантомимике переживания персонажей.</p> <p>Репертуар:</p> <p>Прокофьев, «Петя и волк».</p>	2	
27.08 29.08	<p>Занятие «Возвращение в сказку».</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера.</p> <p>2. Обратить внимание на изображение в музыке характера движения героев сказки.</p> <p>3. Передавать характерные особенности движения музыкальных персонажей сказки в творческих музыкально-игровых импровизациях.</p> <p>4. В оркестре шумовых инструментов воспроизводить равномерный ритм в соответствии с динамическими оттенками музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>Прокофьев, «Петя и волк».</p>	2	

Методическое обеспечение

Литература:

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -М.:Мозайка-Синтез, 2015.)
2. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (Под ред. В.А.Петровой, Центр «Гармония»)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 237»

СОГЛАСОВАНО
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 1
31 августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ № 237
Марченко Г.Н.
Протокол №33-ОД от 31.08. 2023 г.

Рабочая программа

к образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 237
по музыкальному воспитанию (Тарасова К.В. Т.В.Нестеренко и Т.Г.Рубан)

в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова,
М.А.Васильева.

(дети 3-4 лет, младшая группа)

Разработчик:
Олейник Татьяна Алексеевна –
музыкальный руководитель

город Ростов – на – Дону
2023 год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа, разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 237:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61 №001491, регистрационный №2448 от 28.05.2012)
- Устав МБДОУ,
- Образовательная программа МБДОУ №237

Направленность: «Музыкальное развитие»

Цель Программы:

- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности;
- Развитие музыкально-художественной деятельности;

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей.

Задачи:

- Формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему, родной природе средствами музыки;
- Развивать музыкальные способности (отзывчивость на музыку разного характера, звуковысотный, тембровый, ритмический и динамический слух); творческую активность.

Принципы:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ и детей);
- Уважение личности ребенка;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Объем программы составляет 72 академических часа.

Музыкальные занятия проводятся в музыкальном зале 2 раза в неделю по 15 минут в первой половине дня в соответствии с расписанием.

Формы реализации:

Система работы включает:

3. Музыкальные занятия:

- игровые;
 - сюжетные;
 - тематические (по временам года), либо с использованием только одного вида деятельности: слушания, пения или движения;
 - комплексные (с элементами развития речи, рисования, аппликации),
 - контрольно-диагностические.
4. Детское проектирование.

Условия реализации:

Занятия организуются в музыкальном зале, в котором созданы условия для совместной музыкальной деятельности взрослых с детьми. В зале находятся электрическое пианино и ТСО – магнитофоны (4 шт.), СД диски, накопительные карты, интерактивная доска, проектор.

Для музыкальных занятий имеются:

- детские музыкальные инструменты – металлофоны (11 шт.), дудочки, колокольчики , шумовые инструменты, а также набор деревянных музыкальных инструментов К.Орфа;
- музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного и ритмического слуха;
- раздаточный материал (платочки, ленточки, цветочки, листики и т.д.);
- наглядный материал (иллюстрации, картинки, игрушки);
- костюмы для театрализации (детские и взрослые);
- библиотека специальной и методической литературы;
- информационный банк по разделу «Музыка».

Все используемые пособия и материалы на занятиях и в самостоятельной деятельности систематизированы по возрасту.

Диагностика: проведение контрольно – диагностических занятий в начале и конце учебного года.

Планируемые результаты:

- песни, разучиваемые в течение года;
- название детских музыкальных инструментов и способы игры на них;
- жанры и средства музыкальной выразительности.

Умеет:

- чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях;
- инсценировать знакомые песни, передавая образы персонажей в динамике;
- петь со всеми вместе, в одном темпе, подстраиваясь к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера.

Демонстрирует:

- желание участвовать в драматизации знакомых песен, игре в оркестре.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Составлен в соответствии с календарным графиком на 2023-2024 учебный год.

дата	содержание	часы	примечание
4.06 6.09	Занятие Диагностика музыкальных способностей детей Задачи: Выявить уровень музыкальных способностей детей.	2	
11.06 13.09	Блок «Солнышко и дождик» Занятие «На прогулку в осенний лес» Задачи: 1.Поддерживать эмоциональный отклик на музыку, разную по настроению. 2.Подстраиваться к интонации взрослого, подводить к интонированию несложных звукоподражаний.. 3.Передавать в движениях радость по поводу дождя: подставлять под воображаемые капли открытую ладошку, ловить капли; двигаться стайкой в одном направлении. Репертуар: Любарский, «Дождик»; «Дождик», р.н.м.; Чайковский, «Осенняя песня»; «Осенью», укр.н.м.; «Куда летишь, кукушечка?», р.н.м	2	
18.09	Занятие «Песенка дождя». Задачи: 1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера. 2.Продолжать формировать у детей потребность и умение подпевать взрослому, подстраивая свой голос к голосу педагога; развивать навыки пения: петь протяжно, ласково, грустно. 3.Развивать воображение, используя жесты и изобразительные движения, связанные с образом веселого дождика. 4.Развивать чувство ритма в передаче метрического рисунка песенки дождя. Познакомить с треугольником, его звучанием и способом игры на нем. Репертуар: Любарский, «Дождик»; «Дождик», р.н.м.; «Осенью», укр.н.м.; Глинка, «Детская полька».	1	
20.09	Занятие «Игра с веселым дождиком» Задачи: 1.Передавать в движениях разный характер музыки. 2.Учить свободно ориентироваться в пространстве зала. Репертуар: «Дождик», р.н.м.; «После дождя», венг.н.м.	1	

25.09	<p>Занятие «Дождь в лесу» Задачи: 1.Передавать в движениях настроение светлой грусти, печали; выполнять образные движения, двигаться стайкой в одном направлении, врассыпную. 2.Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять движения с изменением характера музыки. Репертуар: Чайковский, «Осенняя песня»; Любарский, «Дождик»; «Осенью», укр.н.м.; «После дождя», венг.н.м.</p>	1	
27.09	<p>Занятие «Грустная тучка» Задачи: 1.Услышать грустное настроение в музыке. 2.Продолжать развивать навыки в основных движениях и ориентировке в пространстве (двигаться стайкой в одном направлении, располагаться врассыпную, легко бегать, кружиться мягким шагом). 3.Развивать чувство музыкального ритма, учить воспроизводить равномерный ритм на палочках и треугольнике. Репертуар: Калинников, «Грустная песенка»; «Дождик», р.н.м.; Филиппенко, «Танец с листочками»; Ломова, «Прогулка».</p>	2	
2.10	<p>Блок «Мои маленькие друзья» Занятие «Грустное и веселое «мяу» Задачи: 1.Вызывать эмоциональный отклик на музыку грустного характера, формировать сочувствие к заболевшему коту. 2.Побуждать к звукоподражанию «мяу». 3.Различать характер музыки и передавать его в движении. Учить ходить спокойно, слегка покачивая руками. Репертуар: Гречанинов, «Котик заболел»; Парцхаладзе, «Плачет котик»; Александров, «Кошка»; Ломова, «Прогулка».</p>	1	
4.10	<p>Занятие «Игра с котенком» Задачи: 1.Вызвать эмоциональный отклик на музыку веселого характера. 2.Побуждать детей передавать радость в творческих движениях на веселую музыку. 3.Услышать интонация вздоха, жалобы плача. 4.Побуждать детей к подпеванию, звонко воспроизводя звукоподражание «мяу». Вспомнить знакомую песню, петь ее ласково, спокойно. Репертуар: Гречанинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел»; Андреев, «Кошка, как тебя зовут?»; Александров, «Кошка».</p>	2	

9.10	<p>Занятие «Кто в домике живет?»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера. 2. Развивать способность слышать тембровые и динамические особенности музыки. 3. Побуждать детей к творческой активности в выполнении образных движений, подсказанных музыкой. 4. Побуждать детей к звукоподражанию в пении и игре на музыкальном инструменте, не ограничивая диапазон. <p>Репертуар: Раухвергер, «Кошка и котята»; Ломова, «Прогулка», «Кот и мыши»; Попатенко, «Бобик»; Гречанинов, «Котик выздоровел»; Сушева, «Мышки».</p>	1	
11.10	<p>Занятие «Подарок маме кошке»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого и грустного характера. 2. Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца, слышать его общий характер. 3. Развивать желание и умение воплощать в творческих свободных движениях общий характер музыки. <p>Репертуар: Попатенко, «Бобик»; Ломова, «Кот и мыши»; Гречанинов, «Котик выздоровел», «Котик заболел»; Витлин, «Кошечка».</p>	1	
16.10	<p>Блок «Петушинная семейка»</p> <p>Занятие «Цыпленок»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыкальную сказку. 2. Развивать внимание, музыкальную память. 3. Воспитывать доброе отношение к домашним животным. <p>Репертуар: Кузнецов, «Цыпленок» музыкальные картинки по сказке Чуковского.</p>	1	
18.10	<p>Занятие «В гости к курочке»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к классической музыке. 2. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, игривого характера. 3. Продолжать развивать тембровый и звуковысотный слух. 4. Побуждать детей к простейшим импровизациям, закладывая первоначальные предпосылки инструментального творчества. 5. Побуждать детей к музыкально-двигательным импровизациям. <p>Репертуар: Кузнецов, «Петушок» (фрагмент из музыкальных картинок по сказке Чуковского); Мусоргский, «Балет невылупившихся цыплят»; Филиппенко, «Цыплята»</p>	1	

23.10	<p>Занятие «Петушиная семейка». Задачи: 1.Продолжать приобщать детей к классической музыке. 2.Развивать умение слышать общий характер музыки и изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы. 3.Учить петь протяжно, ласково. Воспроизводить звукоподражание высоко, протяжно. 4.В сотворчестве с педагогом передавать в движении образы петушка, курочки, цыплят. 5.Продолжать работу по развитию у детей чувства ритма. Репертуар: Мусоргский, «Балет невылупившихся птенцов»; Римский-Корсаков, Золотой петушок»; «Ах, вы сени», р.н.м.; «Петушок», р.н.м.; Агафонников, «Догони-ка»; Кузнецов, «Цыпленок».</p>	1	
25.10	<p>Занятие «Петушок и цыплята». Задачи: 1.Знакомить с приемами игрового взаимодействия с куклой, использовать жесты: «иди сюда», клича, приветствия и благодарности. 2.Учить использовать в ситуации игрового общения имитирующие движения: «насыпать зерна» на ладошку, «покормить» с руки. 3.Побуждать детей к поиску выразительных движений, передающих внешние действия петушка, ориентировать их на выразительное исполнение. Репертуар: «Петушок», р.н.м.; «Полянка», р.н.м.; «Барыня», р.н.м.</p>	1	
30.10	<p>Занятие «Большие и маленькие крылья». Задачи: 1.Знакомить со способом передачи размеров персонажей с помощью разной амплитуды движения. 2.Развивать способность понимать язык движений, предлагая детям «пластические загадки». 3.Развивать умение использовать в игровом общении с куклой знакомые жесты (с проговариванием слов). 4.Ориентировать детей на выразительное воспроизведение пластических и голосовых интонаций. 5.Продолжать развивать образно-пространственную ориентировку. Репертуар: Прокофьев, «Птичка»; «Барыня», р.н.м.</p>	1	
1.11	<p>Занятие «Птичий двор». Задачи: 1.Развивать эмоциональный отклик на текст и иллюстрации. 2.Развивать и упражнять восприятие унисона, совершенствовать навыки звукообразования. Упражнять в точной интонации, подстраивая свой голос к голосу педагога. 3.Учить детей чувствовать и передавать голосом низкое и высокое звучание. 4.Самостоятельно подбирать на фортепиано высокие,</p>	1	

	<p>низкие и средние звуки, изображая голоса птиц и животных.</p> <p>5.Передавать в движении образы курочек, цыплят, петуха.</p> <p>Репертуар: Кузнецов, «Цыпленок», музыкальные картинки к сказке Чуковского.</p>		
6.11	<p>Блок «Кто живет в лесу» Занятие «Большие и маленькие» Задачи:</p> <p>1.Осваивать приемы образного перевоплощения, менять движения по амплитуде и степени тяжеловесности; ориентировать детей на выразительное исполнение образов медведя и мышки.</p> <p>2.Знакомить с жестом прислушивания в рамках игровой ситуации.</p> <p>3.Знакомить с приемом исполнения сюжета по ролям: поочередным «выходом» то одной группы исполнителей (мишки), то другой (мышки).</p> <p>4.Продолжать развивать свободу и раскованность движений.</p> <p>5.Продолжать развивать пространственную ориентировку.</p> <p>Репертуар: Красев, «Медвежата»; Наседкин, «Медведь играет на фаготе»; «Из-под дуба», р.н.м; Сушева, «Мышки».</p>	1	
8.11	<p>Занятие «Жили-были мишки». Задачи:</p> <p>1.Вызвать эмоциональный отклик на музыку.</p> <p>2.Почувствовать ласковое, теплое настроение колыбельной.</p> <p>3.Побуждать передавать в движении образы шаловливых медвежат.</p> <p>Репертуар: Красев, «Игра в мяч».</p>	1	
13.11	<p>Занятие «Зайчику холодно». Задачи:</p> <p>1.Знакомить детей с выражением в движении настроений персонажа: грустного и веселого; ориентировать их на выразительное исполнение движений.</p> <p>2.Развивать способность понимать язык движений, предлагая детям пластические загадки.</p> <p>3.Побуждать детей к поиску образных выразительных движений, передающих действия зайчика.</p> <p>4.Развивать умение свободно двигаться и выполнять упражнения на произвольное и произвольное расслабление.</p> <p>Репертуар: Агафонников, «Маленький, беленький»; «Зайка», р.н.м.; Красев, «Зайка».</p>	1	

15.11	<p>Занятие «Грустно – весело». Задача: Знакомить детей со способами передачи в движении настроений персонажа; ориентировать их на выразительное исполнение движений «всем телом».</p> <p>Репертуар: Окунев, «Зайчику холодно»; «Ах вы, сени», р.н.м.</p>	1	
20.11	<p>Занятие «Встречи в лесу». Задачи: 1.Вызывать эмоциональную отзывчивость на веселую, легкую, подвижную музыку. 2.Услышать общий характер музыки. 3.Развивать творческие проявления у детей. 4.Передавать разный характер музыки, создавать игровые образ зайчика, мишки. 5.Продолжать формировать умение двигаться цепочкой друг за другом в разных направлениях.</p> <p>Репертуар: Щербачев, «Куранты»; Окунев, «Зайчику холодно»; «Зайнька», р.н.м.; Агафонников, «Маленький, беленький»; Наседкин, «Медведь играет на фаготе»; Красев, «Медвежата».</p>	1	
22.11	<p>Занятие «Зайцы идут в гости» Задачи: 1.Вызывать эмоциональный отклик на музыку веселого, плясового характера. Передавать равномерный ритм пьесы на шумовых инструментах. 2.Продолжать закреплять умение петь нежно, ласково, одновременно начинать и заканчивать пение. 3.Воспроизводить образные движения, соответствующие характеру музыки. 4.Продолжать развивать у детей самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.</p> <p>Репертуар: Шитте, «Зайцы идут в гости»; Метлов, «Осенью»; Щербачев, «Куранты»; Римский-Корсаков, «Белка»; «Зайчик», р.н.м.; Красев, «Серый заяка умывается»; «Зайнька», р.н.м.</p>	1	
27.11	<p>Занятие «Волшебный теремок». Задачи: 1.Продолжать знакомить детей с жанрами в музыке (марш, песня, танец). 2.Узнавать и называть знакомые музыкальные произведения. 3.Прививать детям любовь к пению. Учить петь негромко, естественно и выразительно, одновременно начинать и заканчивать песню.</p> <p>Репертуар: Агафонников, «Маленький, беленький»; Римский-Корсаков, «Белка»; «Зайчик», р.н.м.; Красев, «Медвежата»; «Зайнька», р.н.м.; Наседкин, «Медведь играет на фаготе».</p>	1	

29.11	<p>Занятие «В лесу» Задачи: 1.Формировать умение слушать и слышать музыку как выражение некоторого содержания. 2.Учить слышать наиболее характерные яркие средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент) Репертуар: Леденев, «Лес шумит», «Лесная тропинка»; Сушева, «Спокойная ходьба».</p>	1	
4.12	<p>Блок «Зимний лес». Занятие «Зима пришла, смех и радость принесла». Задачи: 1.Осваивать навыки исполнения образных движений. 2.Побуждать к творческому самовыражению через использование жестов и знакомых танцевальных движений. 3.Продолжать развивать ориентировку в пространстве зала: двигаться враспынную легким бегом, друг за другом по кругу, в паре друг за другом (катание на санках). Репертуар: Мофпат, «Детская песенка»; Вивальди, «Зима»; «Ах вы, сени», р.н.м</p>	1	
6.12	<p>Занятие «На саночках в зимний лес». Задачи: 1.Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Побуждать к самовыражению через пластику движений. 2.Закреплять жесты и имитационные движения.. 3.Продолжать развивать ориентировку в пространстве: образовывать, сужать и расширять круг, двигаться по кругу, взявшись за руки. Репертуар: Филиппенко, «Саночки»; Чайковский, Вальс снежных хлопьев»; Красев, «Елочка»; «Ах вы, сени»</p>	1	
11.12	<p>Занятие «Песенки для елочки». Задачи: 1.Формировать навыки певческой артикуляции, певческого дыхания. 2.Чисто интонировать мелодию в поступенном движении вниз. 3.Согласовывать движения с текстом песни, характером музыки. Репертуар: Красев, «Елочка»; Финкельштейн, «Елочка»; Старокадомский, «Зимняя пляска».</p>	1	
13.12	<p>Занятие «Друзья елочки». Задачи: 1.Развивать навык точного интонирования мелодий; правильно пропевать гласные в словах; петь протяжно, без крика. 2.Учить детей различать регистры, самостоятельно находить средние и низкие интонации в соответствии с музыкальными образами в низком и среднем регистрах. Побуждать детей к простейшей импровизации.</p>	1	

	<p>3.Закреплять навыки игры на бубне и деревянных палочках, воспроизводить равномерный ритм в поочередной игре двух групп детей, согласованной с тембровыми изменениями в звучании музыки.</p> <p>Репертуар: Агафонников, «Маленький, беленький»; Наседкин, «Медведь играет на фаготе»; Красев, «Елочка»; Финкельштейн, «Елочка»; «Ах вы, сени», р.н.м.</p>		
18.12	<p>Занятие «Зайкам холодно зимой». Задачи: 1.Продолжать осваивать умение перевоплощаться в образ в игре. 2.Продолжать овладевать основными и танцевальными движениями: активный бег, прыжки на двух ногах, прыжки с поворотом, поскоки. 3.Продолжать развивать ориентировку в пространстве: располагаться врассыпную по залу. 4.Выполнять плясовые движения: помахивать платочком вправо-влево, кружиться, с окончанием музыки приседать и прятать лицо за платочком в соответствии с веселым характером музыки в игре.</p> <p>Репертуар: «Спиря, Спиря, Спиридон», р.н.м.; «Пойду ль, выйду ль я», р.н.м.</p>	1	
20.12	<p>Занятие «Встреча со Снегурочкой». Задачи: 1.Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных в поступенном движении звуков, добиваться слаженного пения, учить вместе начинать и заканчивать пение, правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. 2.Продолжать развивать творческие проявления в пении. 3.Побуждать детей самостоятельно строить круг, взявшись за руки ходить по кругу. 4.Выразительно выполнять имитационные движения и жесты по показу взрослого и самостоятельно. 5.Развивать быструю реакцию на начало и окончание музыки в игре.</p> <p>Репертуар: Финкельштейн, «Елочка»; Кривцов, «Плюшевый медвежонок»; Спиря, Спиря, Спиридон», р.н.м.; «Пойду ль, выйду ль я», р.н.м.</p>	1	
25.12	<p>Занятие «Кто на праздник к нам придет». Задачи: 1.Продолжать развивать ориентировку в пространстве зала: двигаться врассыпную легким бегом, друг за другом по кругу, в паре друг за другом (катание на санках). 2. Побуждать детей к танцевальным импровизациям. 3. .Развивать навык точного интонирования мелодий; правильно пропевать гласные в словах; петь протяжно, без крика.</p> <p>Репертуар: «Дед Мороз», Филиппенко, Моцарт, «Хор»; «Игра в</p>	1	

	снежки», бел.н.м.; Плюшевый медвежонок»; Спиря, Спиря, Спиридон», р.н.м.; «Пойду ль, выйду ль я», р.н.м.		
27.12	<p>Занятие «Зверушки под елочкой».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать чистоту интонирования в пропевании мелодии. 2.Познакомить с новой песней, услышать ее характер. 3.Побуждать детей к танцевальным импровизациям. 4.Услышать и воспроизвести в танцевальных и изобразительных движениях игривое настроение песни и ее музыкального отыгрыша. <p>Репертуар: Левкодимов, «Елочка-красавица»; Вересокина, «Шел веселый Дед Мороз»; Филиппенко, «Санки»; Моцарт, «Хор»; «Игра в снежки», бел.н.м.; Чайковский, «Вальс снежных хлопьев».</p>	1	
8.01	<p>Блок «Мои игрушки»</p> <p>Занятие «Игрушки».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать образно-пространственную ориентировку. 2.Побуждать выполнять движения, снимающие мышечное напряжение. 3.Знакомить с простейшим способом передачи образа при помощи имитирующих движений. <p>Репертуар: «Шалтай-болтай», англ.н.м.; «Едем. Едем на лошадке», швед.н.м.</p>	1	
10.01	<p>Занятие «Кукла Маша»».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера. 2.Услышать общий характер музыки и передавать ее настроение пластикой движений в сотворчестве с педагогом. 3.Воспитывать доброе отношение к окружающим. <p>Репертуар: Старокадомский, «Кукла»; Герчик, «Куколка Маша»; Кабалевский, «Маленькая полька».</p>	1	
15.01	<p>Занятие «Подарок для куклы Маши».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Вызвать эмоциональный отклик на музыку ласкового, спокойного характера. 2.Продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить ласковые интонации. 3.Познакомить детей со звучанием музыкальных палочек и шумовых коробочек, способом игры на них. 4.Передавать в движениях радостные эмоции: легко бегать и подпрыгивать, скакать с ноги на ногу. <p>Репертуар: Старокадомский, «Кукла»; Герчик, «Куколка Маша»; Кабалевский, «Маленькая полька»; Свиридов, «Колыбельная».</p>	1	

17.01	<p>Занятие «Новая кукла».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональный отклик на веселую радостную музыку, передавать в движениях радость по поводу новой куклы. 2. Рахвивать творческую самостоятельность в выборе танцевальных движений с куклой. 3. Развивать тембровый слух. 4. Воспроизводить равномерный ритм в игре на музыкальных инструментах. <p>Репертуар: Чайковский, «Новая кукла»; Кабалевский, «Маленькая полька».</p>	1	
22.01	<p>Занятие «Болезнь куклы».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональный отклик на грустную, печальную музыку. 2. Чисто интонировать мелодию, учить начинать пение точно после вступления. 3. Передавать в движении характер плясовой музыки. <p>Репертуар: Чайковский, «Болезнь куклы», «Новая кукла»; Глинка, «Чувство»; Герчик, «Куколка Маша»; Старокадомский, «Кукла».</p>	1	
24.01	<p>Занятие «День рождения куклы».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку веселого характера. 2. Побуждать к подпеванию звукоподражаний. 3. Продолжать закреплять способы игра на музыкальных шумовых инструментах, передавая равномерную метрическую пульсацию. 4. Согласовывать движения прямого галопа с эмоциональной окраской музыки. <p>Репертуар: Кабалевский, «Маленькая полька»; Рагульская, «Лошадка»; Потоловский, «Лошадка».</p>	1	
29.01	<p>Занятие «Любимое занятие куклы».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать коммуникативные навыки, а также музыкально-двигательные навыки: ритмично шагать, скакать прямым галопом. 2. Передавать в движении характер плавной музыки, Сотворчество взрослого и детей. 3. Закрепить умение передавать в движении изменяющийся характер музыки, побуждать к самостоятельному исполнению детьми роли ведущего. <p>Репертуар: Денисов, «Кукольный вальс»; Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане»; Каратаева, «Здравствуй говори».</p>	1	

31.01	<p>Блок «Моя семья и я сам» Занятие «Музыка рассказывает». Задачи: 1. Вызвать эмоциональный отклик на светлую, ласковую музыку. 2. Услышать две музыкальные темы: взрослого и ребенка. 3. Передавать в танцевальных движениях характер музыки. Репертуар: Гречанинов, «Папа и мама»; Свиридов, «Попрыгунья», «Упрямец»; Рахманинов, «Итальянская полька».</p>	1	
5.02	<p>Занятие «Бабушка приехала». Задачи: 1. Услышать общий характер музыки, сравнить две контрастные пьесы. 2. Согласовывать имитационные движения с текстом песни. 3. Воспроизводить равномерный ритм в разных темпах. 4. В совместном танцевальном творчестве педагога и детей передавать шуточный характер музыки, побуждать детей к самостоятельному исполнению танцевальных движений. Репертуар: Гречанинов, «Бабушкин вальс»; Свиридов, «Попрыгунья», «Упрямец»; Рахманинов, «Итальянская полька»; Шутенко, «Мамины помощники».</p>	1	
7.02	<p>Занятие «Скоро праздник». Задачи: 1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого характера, уметь дослушивать до конца, не отвлекаясь. 2. Развивать навыки точного интонирования несложных мелодий. 3. Самостоятельно исполнять имитационные движения в соответствии с текстом песни. 4. Закреплять навыки поочередной игры в оркестре, чередовать игру на бубнах и звоночках. Репертуар: Попатенко, «Маму поздравляют малыши»; Шутенко, «Помощники»; Рахманинов, «Итальянская полька»; Рустамов, «Игра с колокольчиками»; Филиппенко, «Пирожки».</p>	1	
12.02	<p>Занятие «Музыкальный котенок». Задачи: 1. Побуждать детей петь в умеренном темпе, начинать пение сразу после вступления вместе с воспитателем. 2. Самостоятельно исполнять хоровод, имитируя движения в соответствии с текстом песни. 3. Передавать в танцевальном движении плясовой характер музыки. Репертуар: Тиличеева, «Маме в день 8 марта»; Попатенко, «Маму поздравляют малыши»; Шутенко, «Мамины помощники»; Филиппенко, «Пирожки».</p>	1	

14.02	<p>Блок «Кошка и котята» Занятие «Кошка». Задача: Побуждать детей к поиску образных движений, ориентировать на выразительное исполнение движений и звукоподражаний. Развивать умение регулировать степень напряжения мышц тела. Репертуар: Чайковский, «Кошечка».</p>	1	
19.02 21.02	<p>Занятие «Театр игрушек: перчатки». Задача: Обогащать новыми музыкальными впечатлениями, продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Репертуар: Тиличеева, «Мамочка»; Герчик, «Перчатки».</p>	2	
26.02 28.02	<p>Занятие «Перчатки» Задачи: 1.Слышать в музыке интонации радости и грусти, передавать их в жестах и изобразительных движениях. 2.Учить детей слышать в музыке и воспроизводить на ударных инструментах регистровые изменения. Репертуар: Герчик, «Перчатки», «Пляска котят», «Поиск перчаток»; Бизе, «Хор мальчиков»; «Ах, ты береза».</p>	2	
4.03	<p>Занятие «Кошка и котята». Задачи: 1.Знакомить с простейшим способом ролевого исполнения сюжета, побуждая детей взаимодействовать со взрослым как с партнером по игре. 2.Побуждать детей к импровизации движений, выражающих веселье. 3.Продолжать развивать умение двигаться свободно. Репертуар: Герчик, «Перчатки», «Пляска котят», «Поиск перчаток»; Бизе, «Хор мальчиков»; «Ах, ты береза».</p>	1	
6.03	<p>Занятие «Поиск перчаток» Задачи: 1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по настроению. 2.Учить детей выразительному исполнению песен, различных по содержанию. Петь протяжно, легко. 3.Учить детей слышать в музыке и воспроизводить на разных ударных инструментах темброво-регистровые изменения. Репертуар: Герчик, «Перчатки».</p>	1	
11.03	<p>Занятие Драматизация сказки «Перчатки». Задачи: 1.Способствовать формированию интереса к музыкальной театрализованной деятельности. 2.Дать возможность детям «пожить" различных по эмоциональным характеристикам. 3.Воплощать разнообразные эмоции в мимике,</p>	1	

	<p>пантомимических движениях, выразительных речевых и певческих интонациях.</p> <p>Репертуар: Герчик, «Перчатки».</p>		
13.03	<p>Блок «Весна-красна» Занятие «Солнце весной». Задача: Учить детей свободному, естественному и выразительному движению; побуждать самостоятельно откликаться на новое музыкальное произведение выразительным пантомимическим движением.</p> <p>Репертуар: Григ, «Утро»; Зив, «Солнечные зайчики».</p>	1	
18.03	<p>Занятие «Звуки и мелодии весны». Задачи: 1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, яркую, высокохудожественную, разную по настроению. 2.Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей звуками живой и неживой природы. Соотносить тембровую окраску музыкальных инструментов со звуками живой и неживой природы. 3.Создавать условия для импровизации на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Репертуар: Вивальди, «Весна»; Барток, «Солнышко, встань»; Фрид, «Песенка о весне».</p>	1	
20.03	<p>Занятие «Подснежник расцветает». Задачи: 1.Знакомить со способами пластического воплощения образа расцветающего подснежника. 2.Развивать у детей желание выступать перед «зрителями» и смотреть «выступление» сверстников. 3.Продолжать развивать умение регулировать степень напряжения мышц, свободно двигаться «всем телом».</p> <p>Репертуар: Чайковский, «Апрель».</p>	1	
25.03	<p>Занятие «Голоса весны». Задачи: 1.Прививать детям любовь к красоте окружающего мира и развивать эстетический отклик на эту красоту. 2.Продолжать работать над формированием артикуляционных навыков; четким произношением гласных звуков. 3.Продолжать над чистотой интонирования мелодии. 4.Поддерживать и развивать интерес к игре на музыкальных инструментах, согласовывать игру в оркестре с аккомпанементом.</p> <p>Репертуар: Кабалевский, «Артистка»; Барток, «Солнышко, встань»; Фрид, «Песенка о весне».</p>	1	

27.03	<p>Занятие «Птички»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с приемами перевоплощения в образ маленькой птички. 2. Побуждать к самостоятельному поиску движений, ориентированных на текстовое сопровождение игровых упражнений. 3. Продолжать развивать ориентировку в пространстве зала. <p>Репертуар: Сушева, «Птички»; «Во саду ли в огороде», «Ах вы, сени», р.н.м.</p>	1	
1.04	<p>Занятие «Весенний дождь».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать слуховое внимание через восприятие звуков природы. 2. Учить слышать тембровые изменения в музыке, связывая их с характеристикой музыкального художественного образа. 3. Использовать жесты и имитационные движения в пляске. 4. Продолжать развивать ориентировку в пространстве. <p>Репертуар: Прокофьев, «Дождь и радуга»; Моцарт, «Танец»; Ломова, «Прогулка».</p>	1	
3.04	<p>Занятие Музыкальная сказка «Лягушонок и радуга».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Услышать общий характер музыки и изобразительные моменты, соответствующие названию песни. 2. Воспроизводить в движениях характер музыки. 3. Поддерживать и развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. 4. Продолжать знакомство со звучанием треугольника, Воспроизведение равномерного ритма. <p>Репертуар: Слонимский, «Лягушонок»; Барток, «Солнышко, встань»; Прокофьев, «Дождь и радуга»; Гайдн, «Аллегро».</p>	1	
8.04	<p>Занятие «Весенние ручейки».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с движениями, изображающими капли дождя, игру с водой. 2. Знакомить с приемами игрового взаимодействия. 3. Продолжать развивать умение двигаться «всем телом». <p>Репертуар: «Дождик», р.н.м.; Чайковский, «Танец».</p>	1	
10.04	<p>Блок «Мы поем и пляшем»</p> <p>Занятие «В гостях у Матрешки».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к фольклору через знакомство с русскими народными мелодиями. 2. Учить слышать и воспроизводить в движениях игривое, веселое настроение музыки, развивать чувство ритма. 	1	

	<p>3.Эмоционально передавать в изобразительно-танцевальных движениях образ зайчика.</p> <p>4.Продолжать осваивать навыки совместной игры в оркестре, воспроизводить равномерный ритм.</p> <p>Репертуар: «Ах вы, сени», «Пойду ль, выйду ль я», «Зайка», «Зайнышка», р.н.м.</p>		
15.04	<p>Занятие «Песня веселая и грустная».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Продолжать знакомить детей с образцами русских народных песен. Учить слышать контрастные по характеру музыкальные образы.</p> <p>2.Продолжать развивать навыки игры в оркестре: передавать равномерный ритм, реагировать на изменение динамики и темпа музыки.</p> <p>3.Двигаться в соответствии с веселым плясовым характером музыки.</p> <p>Репертуар: «Пойду ль, выйду ль я», «Зайнышка», р.н.м., «Ходила младшенька», «Камаринская», р.н.м.</p>	1	
17.04	<p>Занятие «Приглашение».</p> <p>Задача:</p> <p>1.Учить детей простейшим способам парного взаимодействия: приглашению на танец. Обращать внимание детей на важность направленности взгляда на партнера. Продолжать развивать умение двигаться «всем телом».</p> <p>Репертуар: «Пойду ль, выйду ль я», р.н.м.</p>	1	
22.04	<p>Блок «Кто рядом с нами живет».</p> <p>Занятие «Утро – вечер».</p> <p>1.Знакомить детей со способами передачи образа при помощи имитирующих и условно – игровых движений.</p> <p>2.Побуждать детей к самостоятельному поиску выразительных движений.</p> <p>3.Продолжать развивать образно-пространственную ориентировку.</p> <p>Репертуар: Русские народные потешки.</p>	1	
24.04 29.04	<p>Занятие «Послушаем сказку».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Вызвать эмоциональный отклик на сказку «Петушок».</p> <p>2.Пережить многообразные эмоции в соответствии со сказочными образами.</p> <p>Репертуар: Красев, «Петушок», музыкальная сказка».</p>	2	
8.05 13.05	<p>Занятие «Радостная песенка петушка».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, определять разную по настроению, соотносить ее с характером сказочных персонажей.</p> <p>2.Обратить внимание на музыкальное изображение голоса петушка.</p> <p>3.Продолжать развивать певческие способности детей:</p>	2	

	<p>чисто интонировать звукоподражание, побуждать петь звонко, протяжно.</p> <p>Репертуар: Красев, «Петушок», музыкальная сказка».</p>		
15.05.	<p>Занятие «В гости к петушку».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить со звучанием оркестра народных инструментов, обратить внимание на звучание рожка и свистульки. 2.Побуждать детей петь звонко, четко, активно. <p>Репертуар: Красев, «Петушок», музыкальная сказка».</p>	1	
20.05	<p>Занятие «Соня – Петушок».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить действовать в воображаемой ситуации, ориентироваться и двигаться в соответствии с конкретным образом. 2.Учить детей слышать контрастные тембровые изменения в музыке, связывая их с характеристикой музыкального образа. 3.Формировать навыки совместной игры в оркестре, воспроизводить равномерный ритм на ложках, бубнах и колокольчиках. <p>Репертуар: Красев, «Петушок», музыкальная сказка».</p>	1	
22.05	<p>Занятие «Заболел петушок».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Определять настроение в музыке и передавать его в мимике и жестах. 2.Учить детей петь хором, слаженно и дружно. 3.Поощрять индивидуальное пение, развивать умение слушать исполнение других детей, в пении хором работать над чистотой интонирования мелодии. 4.Учить детей самостоятельно откликаться на разнохарактерную музыку. <p>Репертуар: Красев, «Петушок», музыкальная сказка».</p>	1	
27.05 29.05	<p>Занятие «Петушок»</p> <p>Задача: Дать возможность детям «пожить» в игровых сюжетах, различных по эмоциональным характеристикам, пережить многообразные эмоции и воплотить их в мимике, пантомимических движениях, выразительных речевых и певческих интонациях.</p> <p>Репертуар: Слонов, «Аленушка и лиса».</p>	2	
3.06 5.06	<p>Занятие Диагностика музыкальных способностей детей</p> <p>Задачи: Выявить уровень музыкальных способностей детей.</p>	2	

10.06 12.06	<p>Блок «Как рождается музыка и какой она бывает». Занятие «Сказка про дудочку». Задачи: 1. Воспитывать умение слушать музыку. 2. Знакомить со звучанием духовых инструментов симфонического оркестра (флейта, гобой, фагот). 3. Развивать тембровый слух. Репертуар: Прокофьев, «Петя и волк».</p>	2	
17.06 19.06	<p>Занятие «Большое семейство». Задачи: 1. Продолжать знакомить детей с музыкой Прокофьева. 2. Формировать у детей представление об инструментах симфонического оркестра. Репертуар: Прокофьев, «Петя и волк».</p>	2	
24.06 26.06	<p>Занятие «Шум и тишина». Задачи: 1. Обратить внимание детей на звуки в природе и в музыке. 2. Активизировать детей в поисковых заданиях по нахождению шумовых и музыкальных звуков. Репертуар: Орф, «В доме моем тишина».</p>	2	
1.07 3.07	<p>Занятие «Потерянная песенка». Задачи: 1. Выделять среди разнообразия звукового окружения музыкальные звуки. 2. Услышать легкую, прозрачную музыку. 3. Поддерживать и развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах, элементарному музицированию. Репертуар: Лядов, «Музыкальная табакерка».</p>	2	
8.07 10.07	<p>Занятие «Шуршунчик и Поюнчик». Задачи: 1. Продолжать развивать интерес к классической музыке. 2. Определить по тембру знакомые музыкальные инструменты. 3. Добиваться воспроизведения равномерного ритма в игре на простых ударных музыкальных инструментах. 4. Петь звонко, протяжно, легко и радостно, соответственно содержанию песни. Репертуар: Моцарт, «Турецкое рондо»; Красев, «Хоровод»; Орф, «В доме моем тишина».</p>	2	
15.07 17.07	<p>Занятие «Лето красное пришло» Задачи: 1. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. 2. Учить передавать в выразительных движениях танцевального характера настроение музыки. 3. Побуждать детей к поиску движений. Репертуар:</p>	2	

	Чайковский, «Баркарола», Старинная французская песня, Польшинский, «К роднику за водой», чешская народная мелодия «Аннушка».		
22.07 24.07	Занятие «Летняя прогулка» Задачи: 1. Вызывать эмоциональные отклик на песни различного характера. 2. Развивать чувство ритма, 3. Воспитывать интерес детей к игре в оркестре. Репертуар: Чайковский, «Баркарола», «Не летай, соловей», р.н.м. Бордюг, «Петушок», Красева, «Колыбельная зайчонка», «На зеленом лугу», р.н.м.	2	
29.07 31.07	Занятие «Погуляем на полянке» Задачи: 1. Побуждать к поиску пластических средств в изображении образа или передачи определенного сюжета. 2. Развивать в детях желание творчески комбинировать движения в соответствии в соответствии с характером музыки, использовать знакомые движения русских народных танцев. Репертуар: Шостакович, «Вальс-шутка»; «Полька»; Чайковский, «Вальс цветов».	2	
5.08 7.08	Занятие «Буль, буль, водичка» Задачи: 1. Развивать координацию движений, чувство ритма, образного восприятия музыки. 2. Закреплять навыки ориентирования в пространстве, выразительно исполнять жесты. 3. Работать над чистотой интонирования интервалов. Репертуар: «Родничок», Берестов, «Волшебство природы», «К роднику за водой», Польшинский.	2	
12.08 14.08	Занятие «Ах, озорное лето» Задачи: 1. Выразительно исполнять образные движения в танце. 2. Самостоятельно исполнять жесты и движения в этюде. Репертуар: «Родничок», Берестов, «К роднику за водой», Польшинский, «Песенка про окуня», Ананьевой, «Разноцветная игра», Савельева.	2	
19.08 21.08	Занятие «Веселимся летним днем» Задачи: 1. Продолжать развивать умение внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер. 2. Продолжать развивать образно-пластическое творчество в процессе свободной импровизации движений. 3. Упражнять в точном интонировании мелодических ходов.	2	

26.08	Занятие « Мы выросли»	2	
28.08	Задачи: 1. Самостоятельно исполнять жесты и движения в этюде. Репертуар: «Родничок», Берестов, «К роднику за водой», Полынский, «Песенка про окуня», Ананьевой, «Разноцветная игра», Савельева.		

Методическое обеспечение

Литература:

3. К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан, «Программа развития музыкальности у среднего дошкольного возраста (5-й год жизни) «Гармония»,
4. К.В.Тарасова, «Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста».
5. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -М.:Мозайка-Синтез, 2015.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 237»

СОГЛАСОВАНО
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 1
31 августа 2023 год

«УТВЕРЖДАЮ»
ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ № 237
Марченко Г.Н.
Приказ №33-ОД от 31.08.2023г.

Рабочая программа

к образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 237
по музыкальному воспитанию (Тарасова К.В. Т.В.Нестеренко и Т.Г.Рубан)

в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова,
М.А.Васильева.

(дети 4-5 лет, средняя группа)

Разработчик:
Олейник Татьяна Алексеевна –
музыкальный руководитель

город Ростов – на – Дону
2023 год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа, разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 237:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61 №001491, регистрационный №2448 от 28.05.2012)
- Устав МБДОУ,
- Образовательная программа МБДОУ №237

Направленность: «Музыкальное развитие».

Цель Программы:

- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности;
- Развитие музыкально-художественной деятельности;

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей.

Задачи:

- Формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему, родной природе средствами музыки;
- Развивать музыкальные способности (отзывчивость на музыку разного характера, звуковысотный, тембровый, ритмический и динамический слух); творческую активность.

Принципы:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ и детей);
- Уважение личности ребенка;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание:

- Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
- Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит

детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

- Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
- Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
- Игра на детских музыкальных инструментах:
- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Объем программы составляет 72 академических часа.

Музыкальные занятия проводятся в музыкальном зале 2 раза в неделю по 20 минут в первой половине дня в соответствии с расписанием.

Формы реализации:

Система работы включает:

5. Музыкальные занятия:

- игровые;
- сюжетные;
- тематические (по временам года), либо с использованием только одного вида деятельности: слушания, пения или движения;
- комплексные (с элементами развития речи, рисования, аппликации),
- контрольно-диагностические.

6. Детское проектирование.

Условия реализации:

Занятия организуются в музыкальном зале, в котором созданы условия для совместной музыкальной деятельности взрослых с детьми. В зале находятся

электрическое пианино и ТСО – магнитофоны (4 шт.), СД диски, накопительные карты, интерактивная доска, проектор.

Для музыкальных занятий имеются:

- детские музыкальные инструменты – металлофоны (11 шт.), дудочки, колокольчики ,шумовые инструменты, а также набор деревянных музыкальных инструментов К.Орфа;
- музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного и ритмического слуха;
- раздаточный материал (платочки, ленточки, цветочки, листики и т.д.);
- наглядный материал (иллюстрации, картинки, игрушки);
- костюмы для театрализации (детские и взрослые);
- библиотека специальной и методической литературы;
- информационный банк по разделу «Музыка».

Все используемые пособия и материалы на занятиях и в самостоятельной деятельности систематизированы по возрасту.

Диагностика: проведение контрольно – диагностических занятий в начале и конце учебного года.

Планируемые результаты:

- песни, разучиваемые в течение года;
- название детских музыкальных инструментов и способы игры на них;
- жанры и средства музыкальной выразительности.

Умеет:

- чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях;
- инсценировать знакомые песни, передавая образы персонажей в динамике;
- петь со всеми вместе, в одном темпе, подстраиваясь к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера.

Демонстрирует:

- желание участвовать в драматизации знакомых песен, игре в оркестре.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Составлен в соответствии с календарным графиком на 2023-2024 учебный год.

дата	содержание	часы	примечание
------	------------	------	------------

6.09 8.09	Занятие Диагностика музыкальных способностей детей. Задачи: Выявить уровень музыкальных способностей детей.	2	
13.09	Блок «Воспоминания о лете» Занятие «За что мы любим лето?» Задачи: 1.Развивать умение выражать чувства, вызванные веселой музыкой, посредством пластики движений и жестов. 2.Вызывать эмоциональный отклик на песню. Работать над чистотой интонирования, используя вокальный диалог взрослого и детей. 3.Поддерживать интерес к пению, петь знакомые песни по желанию. 4.Согласовывать движения с характером музыки в игре. Репертуар: Шуман «Кукушка-невидимка», «Кукушечка», р.н.м.; Гаврилин, «Каприччио»; «Жуки», венг.н.м.	1	
15.09	Занятие «Где же ты, кукушечка?» Задачи: 1.Способствовать развитию тембрового слуха, услышать переключку двух веселых кукушек. 2.Учить петь протяжно, не торопясь, легким звуком. 3.Побуждать подбирать на фортепиано и металлофоне «песенку кукушки». Репертуар: Кикта, «Русские кукушки»; Шуман, «Кукушка-невидимка»; «Кукушечка», р.н.м; Кабалевский, «Артистка».	1	
20.09	Занятие «Прогулка в лесу» Задачи: 1.Передавать в движениях (бег с поворотами, поскоки, кружение на месте) радость общения с летней природой. 2.Слышать музыку и направляющее слово педагога в этюде «Прогулка». Исполнять жесты «Ау!» и «Прислушиваться». 3.Воспроизводить равномерный ритм дождя в игре на ударных музыкальных инструментах. Репертуар: Гаврилин, «Каприччио»; Леденев, «Бегом»; Сушева «Спокойная ходьба»; «Дождик», р.н.м.	1	
22.09	Занятие «В лесу» Задачи: 1.Формировать умение слушать и слышать музыку как выражение некоторого содержания. 2.Учить слышать наиболее характерные яркие средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент) Репертуар: Леденев, «Лес шумит», «Лесная тропинка»; Сушева, «Спокойная ходьба».	1	

27.09	<p>Занятие «Интересная находка»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей воплощать в движениях, мимике 3-х частную форму музыкальных произведений. 2. Побуждать к самовыражению в этюде-пантомиме. 3. Ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой в игре. <p>Репертуар: Сушева, «Спокойная ходьба»; Чайковский, «Веселая прогулка»; Жилин, «Экоссез».</p>	1	
29.09	<p>Занятие «Приходи, сказка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и содержание сказки.</p> <p>Репертуар: Попатенко, «Гуси лебеди»</p>	1	
4.10	<p>Блок «Осенние настроения»</p> <p>Занятие «Осень золотая»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с образом осени посредством музыки, поэтического слова, изобразительного искусства. 2. Побуждать детей двигаться под музыку и отражать ее настроение в рисунках. 3. Вызывать эмоциональный отклик на новую песню про осень сравнить по настроению со знакомой. <p>Репертуар: Чайковский, «Осенняя песня»; «Осень», укр.н.м.; Чичков, «Осень».</p>	1	
6.10	<p>Занятие «Краски осени»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру посредством восприятия красоты осенней природы (звук, цвет, запах). 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку яркую, высокохудожественную, разную по настроению. Формировать запас музыкальных впечатлений. 3. Развивать музыкальное восприятие у детей на основе синтеза искусств (музыки и живописи). <p>Репертуар: Чайковский, «Осенняя песня»; Вивальди, «Осень», 1 часть.</p>	1	
11.10	<p>Занятие «Прогулка по осеннему лесу»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передавать в движениях мягкого шага, разнообразных покачиваниях рук образ осеннего леса. 2. Повторять знакомый выразительный жест «Ау!» и «Прислушаться». 3. Побуждать петь песню протяжно, свободно, пропевая долгие звуки. 4. Вызвать интерес к новой песне, побуждать к подпеванию. <p>Репертуар: Чайковский, «Осенняя песня»; Бетховен, «Лендлер»;</p>	1	

	Чичков, «Осень»; Назарова, «Чудо-крыша».		
13.10	<p>Занятие «Маленький ежик»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку шуточного характера. 2. Услышать в музыке общее унылое настроение, навеваемое монотонным осенним дождем. Побуждать детей придумывать простейшие ритмические рисунки и исполнять их на шумовых инструментах. 3. Исполнять песню как диалог высоких и низких голосов. Начинать пение после вступления. Петь напевно, ласково. 4. Познакомить с движениями нового танца. Работать над свободой рук, разнообразными покачиваниями. <p>Репертуар: Леденев, «Дождь идет»; Назарова, «Чудо-крыша»; Филиппенко, «Танец с листочками»; Картушина, «Маленький ежик».</p>	1	
18.10	<p>Занятие «Песенка ветерка»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работать над формированием элементарных артикуляционных навыков; активностью артикуляционного аппарата; четким произношением согласных и гласных звуков (на звукоподражаниях). 2. Узнать песню по мелодии, учить петь протяжно, свободно льющимся звуком. 3. Учить передавать движения мягкого легкого бега, шага вальса и в разнообразных покачиваниях рук настроение легкой грусти. <p>Репертуар: Чичков, «Осень»; Назарова, «Чудо-крыша»; Филиппенко, «Танец с листочками»; Картушина, «Маленький ежик».</p>	1	
20.10	<p>Занятие «Осенняя песенка»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение слушать и слышать музыку как выражение некоторого содержания. 2. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. 3. Способствовать творческому самовыражению детей. Продолжать развивать воображение в игре звуками, ритмами. <p>Репертуар: Вивальди, «Осень»; «Дождик», р.н.м; Кишко, «Осень»; Леденев «Дождь идет».</p>	1	
25.10	<p>Занятие Развлечение.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональный отклик на сказку «Пых» (кукольный театр). 2. Познакомить детей со звучанием клавесина. Услышать легкий полет и зов кукушки. 3. Воплощать в мимике, пантомимических движениях, в певческих интонациях разные эмоции, связанные с персонажами сказки. 	1	

	<p>4. Побуждать воспроизводить равномерный ритм (капли дождя) на музыкальных инструментах (деревянные палочки и треугольники).</p> <p>Репертуар: Ломова, «Прогулка»; Можжевелов, «Огородная-хороводная»; Сушева, «Спокойная ходьба»; Дакен, «Кукушка»; Чичков, «Осень»; Леденев, «Дождь идет»; Картушина, «Маленький ежик»; «Куда летишь, кукушечка?», р.н.м.</p>		
27.10	<p>Блок «Любимые игрушки мальчиков и девочек» Занятие «Мои игрушки» Задачи: 1. Услышать и почувствовать необычность, особый колорит яркого комедийного танца. 2. Вызвать интерес к песне шуточного характера, побуждать к подпеванию. 3. Услышать и передать в движениях контрастный характер двух частей пьесы. 4. Учить сужать и расширять круг на мягком шаге, разбегаться в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Репертуар: Дебюсси, «Кукольный кэк-уок»; Филиппенко, «Про мишку»; Ломова, «Передача платочка»; Флотов, «Жмурки».</p>	1	
1.11	<p>Занятие «Игра с лошадкой». Задачи: 1. Подводить детей к поиску и использованию простейших разновидностей «пространственного рисунка» парного образно-пластического взаимодействия. 2. Побуждать детей к творчеству: поиску разнообразных движений и их выразительному исполнению. 3. Развивать умение свободно двигаться «всем телом».</p> <p>Репертуар: Кабалевский «Смелый наездник»; Гречанинов, «Моя лошадка».</p>	1	
3.11	<p>Занятие «Игра с мишкой». Задачи: 1. Подводить к освоению простейшего «пространственного рисунка» парного образно-пластического взаимодействия. 2. Подводить детей к поиску и выразительному исполнению действий с воображаемыми предметами. 3. Побуждать детей к поиску характерных для «мишки» особенностей пластики и к выразительному исполнению этого образа в целом.</p> <p>Репертуар: Наседкин, «Медведь играет на фаготе»; Елисеева, «Уронили мишку на пол».</p>	1	

8.11	<p>Занятие «Грустные игрушки»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей передавать настроение знакомых пьес в гротескных, утрированных движениях (прыжках, хлопках, поскоках). 2. Услышать в музыке грусть, обиду, обратить внимание на жалобные, стонущие интонации. 3. Продолжать обучение пению с учетом трех типов голосов, формировать певческие навыки. 4. Передавать в движениях контрастный характер музыки, воспитывать выдержку, внимание, навык ориентировки в пространстве. <p>Репертуар: Дебюсси, «Кукольный кэк-уок»; Констан, «Разбитая кукла»; Назарова, «Чудо-крыша»; Филиппенко, «Про мишку»; Ломова, «Передача платочка»; Флотов, «Жмурки».</p>	1	
10.11	<p>Занятие «Игра в мяч».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать осваивать с детьми простейший «рисунок» парного образно-пластического взаимодействия на новом игровом содержании. 2. Побуждать детей к поиску движений, передающих содержание воображаемой ситуации, и к выразительному разыгрыванию этой ситуации ролям. <p>Репертуар: Красев, «Игра в мяч».</p>	1	
15.11 17.11	<p>Занятие «Кукляндия».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слышать вступление и три разные по характеру пьесы, побуждать воспроизводить их в образных движениях. 2. Двигаться четким, бодрым шагом по кругу, стайкой в одном направлении, идти смело, уверенно, сохранять прямую осанку. 3. Самостоятельно выбирать музыкальные инструменты. Воспроизводить равномерный ритм, не нарушая общего характера музыкального образа. 4. Двигаться легким бегом, прямым галопом. Связать открытое положение корпуса с горделивой осанкой кавалериста. 5. Слышать сильную долю такта и отмечать ее неторопливым, мягким бросанием воображаемого мяча. <p>Репертуар: Сушева, «Летчики», «Кавалеристы»; Чайковский, «Марш деревянных солдатиков; Красев, «Игра в мяч».</p>	2	
22.11 24.11	<p>Занятие «Тряпичная и деревянная куклы».</p> <p>Задача: Побуждать к поиску выразительных движений и особенностей пластики для воплощения контрастных образов: тряпичной и деревянной куклы.</p> <p>Репертуар: Чайковский, «Танец» и «Трепак».</p>	2	

29.11	<p>Занятие «Снова в кукляндии». Задачи: 1. Почувствовать грустное настроение пьесы, соотнести характер музыки с динамикой и темпом. 2. Петь легко, задорно, с настроением, передавая шутовское содержание песни. 3. Вызывать эмоциональный отклик на песню веселого, живого характера, побуждать к подпеванию. 4. Двигаться по кругу легким бегом, сохраняя интервалы, почувствовать сильную долю такта, отметить ее неторопливым и мягким броском мяча.</p> <p>Репертуар: Констан, «Разбитая кукла»; Филиппенко, «Про мишку»; Котляревский, «Про белочку»; Красев, «Игра в мяч»; Ломова, «Передай игрушку».</p>	1	
1.12	<p>Занятие «Как интересно!» Задачи: 1. Знакомить детей с «пространственным рисунком» парного образно-пластического взаимодействия по принципу «приближение – удаление». 2. Создавать условия для освоения детьми подготовительных действия к игровому взаимодействию: разбиение на пары, распределение ролей между партнерами, их исходное размещение в пространстве. 3. Побуждать детей выразительно передавать в мимике и пантомимике игровые эмоции: заинтересованность и удивление.</p> <p>Репертуар: Гайдн, «Адажио».</p>	1	
6.12	<p>Занятие «Угадай мелодию». Задачи: 1. Продолжать знакомить детей с жанрами в музыке (марш, песня, танец). 2. Узнавать и называть знакомые музыкальные произведения. 3. Прививать детям любовь к пению. Учить петь негромко, естественно и выразительно, одновременно начинать и заканчивать песню.</p> <p>Репертуар: Дебюсси, «Кукольный кэк-уок»; Чайковский, «Марш деревянных солдатиков»; Котляревский, «Про белочку»; Филиппенко, «Про мишку»; Констан, «Разбитая кукла»; Сушева, «Кавалеристы», «Летчики».</p>	1	
8.12	<p>Блок «Скоро Новый год». Занятие «В гости зимушка пришла». Задачи: 1. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, характеризующую полетный танец снежинок; развивать творческие способности в передаче характера музыки через пластику движений. 2. Вызывать эмоциональный отклик на новую песню. 3. Согласовывать движения с музыкой в игре.</p> <p>Репертуар: Чайковский, «Вальс снежных хлопьев»; Филиппенко,</p>	1	

	«Здравствуй, зимушка-зима», «Про мишку»; Флотов, «Жмурки с мышкой».		
13.12	<p>Занятие «Игра со снегом».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать действия с воображаемыми предметами. 2.Развивать игровое взаимодействие, побуждая детей «отвечать» движением на движение в соответствии с контекстом игровой ситуации. 3.Продолжать развивать умение двигаться «всем телом», регулировать степень мышечного напряжения. <p>Репертуар: Чайковский, Вальс снежных хлопьев».</p>	1	
15.12	<p>Занятие «Игрушки для елки».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Вызывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. 2.Учить детей передавать в свободных танцевальных движениях озорной характер музыки. 3.Определить жанр «марш», воспроизвести его в ритмичной четкой ходьбе. <p>Репертуар: Моцарт, «Хор» из оперы «Волшебная флейта»; Ребиков, «Кукла в сарафане», «Паяц», «Игра в солдатики»; Абрамов, «Марш веселых гномов».</p>	1	
20.12	<p>Занятие «Познакомились и подружились».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Побуждать детей искать жесты и движения, соответствующие контексту игровой ситуации. 2.Побуждать детей выразительно исполнять движения и композицию «сценки» в целом, передавая настроение персонажей. 3.Продолжать развивать умение свободно двигаться «всем телом». <p>Репертуар: Витлин, «Давай дружить».</p>	1	
22.12	<p>Занятие «Волшебные колпачки».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Осваивать способы образного перевоплощения. 2.Почувствовать настроение новой песни и передать его выразительными движениями и жестами. И трепетно-взволнованную мелодию в исполнении хора. 3.Узнать знакомую музыку и услышать в ней мелодию. 4.Услышать и сравнить музыку полетного танца снежинок и трепетно-взволнованную мелодию в исполнении хора. <p>Репертуар: Абрамов, «Марш веселых гномов»; Гуртов, «Фонарики»; Моцарт, «Хор»; Чайковский, «Вальс снежных хлопьев»; «Игра в снежки», бел.н.м.</p>	1	

27.12	<p>Занятие «Подарки для елочки».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать эмоциональный отклик на новую песню. 2. Учить детей петь естественно, не напрягаясь. 3. Развивать творческие способности в танцевальной импровизации. 4. Учить играть на музыкальных инструментах слаженно, ритмично. <p>Репертуар: Левкодимов, «Елочка-красавица»; Филиппенко, «Здравствуй, зимушка-зима»; Моцарт, «Хор»; «Игра в снежки», бел.н.м.; «Из-под дуба», р.н.м.</p>	1	
29.12	<p>Занятие «Зверушки под елочкой».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать чистоту интонирования в пропевании мелодии. 2. Познакомить с новой песней, услышать ее характер. 3. Побуждать детей к танцевальным импровизациям. 4. Услышать и воспроизвести в танцевальных и изобразительных движениях игривое настроение песни и ее музыкального отыгрыша. <p>Репертуар: Левкодимов, «Елочка-красавица»; Вересокина, «Шел веселый Дед Мороз»; Филиппенко, «Санки»; Моцарт, «Хор»; «Игра в снежки», бел.н.м.; Чайковский, «Вальс снежных хлопьев».</p>	1	
10.01	<p>Занятие «Сказочка».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на озорную, игривую музыку. 2. Учить детей петь легко, не напрягаясь, в высокой певческой позиции. 3. Побуждать детей выразительно исполнять имитационные движения в игре и танце, согласовывая их с текстом песен. <p>Репертуар: Левкодимов, «Елочка-красавица»; Вересокина, «Шел веселый Дед Мороз»; Кривцов, «Плюшевый медвежонок»; Филиппенко, «Зайцы-шалунишки».</p>	1	
12.01	<p>Занятие «Непослушные зайчата».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эмоционально откликаться на веселую, задорную песню, слышать и различать вступление. 2. Выразительно передавать в движениях хоровода содержание песни. 3. Развивать творческие проявления в свободной пляске. 4. Вызвать интерес к игре на музыкальных инструментах, слышать аккомпанемент. <p>Репертуар: Гуртов, «Фонарики»; Кишко, «Зайцы-шалунишки»; «Игра в снежки», бел.н.м.; Островский, «Новогодний хоровод»; Кривцов, «Плюшевый медвежонок»; Моцарт, «Хор»; «Ах, вы, сени», р.н.м.</p>	1	

17.01	<p>Блок «Веселая зима» Занятие «Сундучок от Деда Мороза». Задачи: 1. Воспитывать музыкальный вкус, прививать интерес и любовь к русскому фольклору через знакомство с потешками, колядками. 2. Эмоционально откликаться на песню веселого характера, воспроизводить в изобразительных движениях в соответствии с текстом песни, исполняемой взрослыми, ее веселое настроение. Репертуар: «Сею-вею, посеваю», р.н.м.; «Воробушек летит», «Уж я сяду на порог», обрядовые песни, Мовсесян, «Зимняя игра».</p>	1	
19.01	<p>Занятие «Сегодня холодно». Задачи: 1. Услышать общий характер музыки, напоминающий картину холодного дня, стужу. 2. Продолжать знакомить с интонациями русской народной песни. Побуждать к активному подпеванию песен-колядок, обратить внимание на четкую дикцию, развивать чистоту интонирования мелодий. 3. Побуждать к активному воспроизведению изобразительных движений и жестов; передавать в движениях высокого шага и прямого галопа разный характер музыки; ходить спокойным шагом по кругу, взявшись за руки. 4. Познакомить с жестами «ласки» и «плача». Репертуар: Леденев, «Сегодня холодно»; «Воробушек летит», «Уж я сяду на порог», обрядовые песни; Миллер, «Этюд»; Сушева, «Кавалеристы»; «Как на тоненький ледок», р.н.м</p>	1	
24.01	<p>Занятие «Зима бывает разная». Задачи: 1. Обратить внимание на мелодию и аккомпанемент, создающие картину холодного зимнего утра. 2. Услышать в музыке радость быстрой езды на тройке, веселый перезвон ее колокольчиков. 3. Развивать звуковысотный слух, различать звуки по высоте в пределах квинты. 4. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера. 5. Передавать игровой образ, используя знакомые выразительные движения и жесты. Репертуар: Леденев, «Сегодня холодно»; Агафонников, «Сани с колокольчиками»; Мовсесян, «Зимняя игра»; «Как на тоненький ледок», р.н.м.</p>	1	

26.01 31.01	<p>Занятие «Бубенчики».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.узнавать знакомые произведения по мелодии, называть их. 2.Слышать звуки трезвучия, пропевать их, меделлируя высоту звука рукой, чисто интонировать мелодию. 3.Воспроизводить равномерный ритм на палочках и ложках в оркестре. 4.Побуждать к воспроизведению жестов и мимики, соответствующих игровым действиям. <p>Репертуар: Агафонников, «Сани с колокольчиками»; Тиличеева, «Бубенчики»; «Как на тоненький ледок», р.н.м.</p>	2	
2.02	<p>Занятие «Слушаем музыку зимы».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Побуждать к сопереживанию прекрасной музыке, передающей образ холода и снежной круговерти. 2.Дать понятие об оркестре через иллюстрации. 3.Познакомить со скрипкой, помочь услышать красоту ее звучания. <p>Репертуар: Вивальди, «Зима»; Римский-Корсаков, фрагменты из сюиты «Шехерезада».</p>	1	
7.02	<p>Занятие «Отправляемся в зимний лес».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Знакомить детей с движениями, изображающими скольжение по лыжне и хождение по сугробам; имитирующие надевание верхней одежды, лыж. 2.Побуждать детей к поиску пластических средств, передающих образ качающегося на ветру дерева; ориентировать на выразительное исполнение образа, сопоставляя движения по динамике и амплитуде. 3.Развивать образно-пространственную ориентировку. 	1	
9.02	<p>Занятие «Веселый поезд».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать тембровый слух. 2.Передавать ритм в игре на музыкальных инструментах и согласовывать свою игру и аккомпанементом на ф-но. 3.Воспроизводить в движениях смену характера 3-х частной музыки. <p>Репертуар: Вивальди, «Зима»; Агафонников, «Сани с колокольчиками»; Тиличеева, «Бубенчики»; «Приглашение», укр.н.м.</p>	1	
14.02	<p>Занятие «Мы танцуем и играем».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Передавать в изобразительных движениях, связанных с текстом, веселое настроение песни, стараться согласовывать их с ритмом музыки. 2.Различать и передавать в движениях смену характера музыки; кружиться парами легким бегом, ритмично притопывать одной ногой. 3.Передавать веселое настроение песни в 	1	

	<p>изобразительных движениях, подсказанных текстом.</p> <p>Репертуар: Мовсесян, «Зимняя игра»; «Как на тоненький ледок», р.н.м.; «Приглашение», укр.н.м.</p>		
16.02	<p>Блок «Моя семья и я сам». Занятие «Плакса и весельчак». Задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку контрастного характера, сравнить контрастные по настроению пьесы. 2. Развивать умение выразительно использовать мимику и жесты, познакомить с новыми жестами. 3. Слышать 2-частную форму музыки; выразительно передавать в движениях контрастность ее частей.</p> <p>Репертуар: Ананьева, «Плакса», «Весельчак»; Витлин, «Давай дружить»; «Приглашение», укр.н.м.</p>	1	
21.02	<p>Занятие «Давай дружить». Задачи: 1. Знакомить с разновидностями «пространственного рисунка». 2. Подводить к пониманию многозначности жеста. Побуждать детей самостоятельно подбирать знакомые жесты в соответствии с контекстом игровой ситуации. 3. Побуждать выразительно передавать в мимике и пластике дружелюбие – обращение к партнеру по игре.</p>	1	
28.02	<p>Занятие «Кто в домике живет». Задачи: 1. Развивать музыкальное восприятие, способность эмоционально откликаться на музыку напевного, ласкового характера. 2. Упражнять в интонировании малой терции. 3. Продолжать развивать эмоциональный отклик на музыку, сравнить контрастные пьесы по настроению, темпу, динамике и мелодическим интонациям. 4. Выразительно исполнять жесты и мимику в игровом упражнении. 5. Передавать в изобразительных движениях, связанных с текстом, веселое настроение песни, стараться согласовывать их с ритмом музыки.</p> <p>Репертуар: Ботяров, «Кто мне песенку споет?»; Ананьева, «Плакса», «Весельчак»; Витлин, «Давай дружить»; «Как на тоненький ледок», р.н.м.; Агафонников, «Сани с колокольчиками».</p>	1	
1.03	<p>Занятие «Самая хорошая». Задачи: 1. Воспитывать доброжелательное отношение к своим близким. 2. Упражнять в чистом интонировании мелодии, включающей поступательное движение; учить протягивать длинные звуки и удерживать дыхание. 3. Побуждать к песенному творчеству, развивать</p>	1	

	<p>творческие проявления детей в простых певческих интонациях.</p> <p>4.Выразительно исполнять плясовые движения.</p> <p>Репертуар: Паулс, «Колыбельная»; Ботяров, «Кто мне песенку споеет?»; «По улице мостовой», р.н.м.</p>		
6.03	<p>Занятие «Музыкальные загадки».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца, чувствовать и определять характер и жанр пьес.</p> <p>2.В пении удерживать дыхание до конца фраз; петь выразительно, ласково, проникновенно.</p> <p>3.Упражнять в построении круга парами и ходьбе по кругу парами спокойным шагом; кружиться в парах дробным шагом; побуждать к выразительному исполнению жестов и движений в плясовой.</p> <p>Репертуар: Паулс, «Колыбельная»; Ботяров, «Кто мне песенку споеет?»; «По улице мостовой», р.н.м.</p>	1	
13.03	<p>Занятие «В гостях у бабушки».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Способствовать развитию интереса к русскому народному фольклору, побуждать к подпеванию песен.</p> <p>2.Передавать характерные черты игрового образа в исполнении движений хороводной игры.</p> <p>3.Изменять последовательность движений в соответствии с 2-х частной формой музыки, выразительно исполнять притоп, спокойный шаг, кружение дробным шагом.</p> <p>Репертуар: «Масляна-масляна, р.н.припевка; «Как на тоненький ледок», р.н.м.; «По улице мостовой», р.н.м.</p>	1	
15.03	<p>Занятие «Мамина мама».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Заинтересованно слушать новую песню, сравнивать по характеру со знакомой.</p> <p>2.Работать над чистотой интонации, сопровождать подпевание народных песенок жестовыми движениями.</p> <p>3.Целостное восприятие плясовой по сюжетному рассказу педагога.</p> <p>Репертуар: Абелян, «Песеенка про бабушку»; Ботяров, «Кто мне песенку споеет?»; «Масляна-масляна», р.н.припевка, «Блины», «По улице мостовой», р.н.м.</p>	1	
20.03	<p>Занятие «Приглашение на танец».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Учить детей простейшим приемам парного взаимодействия: приглашению на танец.</p> <p>2.Обратить внимание на важность направленности взгляда на партнера при общении.</p> <p>3.Продолжать развивать умение свободно двигаться «всем телом».</p> <p>Репертуар: «Пойду ль, выйду ль я», р.н.м</p>	1	

22.03	<p>Занятие «Подарок маме». Задача: Повторение знакомого материала по желанию детей. Выразительное исполнение танцевальных движений и чистое интонирование знакомых песен.</p>	1	
27.03	<p>Занятие «Старинный танец менуэт». Задачи: 1.Познакомить детей с новым произведением «Менуэт». 2.Исполнять «Менуэт» в оркестре, согласовывая свое исполнение с характером музыки: отмечать игрой на треугольнике сильную долю такта, легко без напряжения звонить колокольчиками. 3.Чисто интонировать мелодии песен. 4.Выразительно исполнять движения в танце. Репертуар: Моцарт, «Менуэт»; Абелян, «Песенка про бабушку»; Ботяров, «Кто мне песенку споет?»; «Приглашение», укр.н.м.</p>	1	
29.03	<p>Блок «Кто с нами рядом живет» Занятие «Вся мохнатенька». Задачи: 1.Вызывать эмоциональный отклик на музыку грустного характера; услышать изобразительность в музыке. 2.Осваивать способы образного перевоплощения: мягко ходить, выгибать спинку и т.д. 3.Продолжать развивать творческие проявления детей в простых певческих импровизациях; побуждать к активному подпеванию песни. 4.Развивать образно-пластическое творчество в процессе свободной импровизации движений. Репертуар: Агафонников, «Вся мохнатенька»; Петрова, «Кискино горе»; Островский, «Полька».</p>	1	
3.04	<p>Занятие «Ослик и его друзья». Задачи: 1.Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера, услышать в музыке равномерный цокот копытцев. Воспроизводить равномерный ритм палочками не нарушая общего характера музыки. 2.Развивать навык узнавания музыки. 3.Упражнять в чистом интонировании, слышать и показывать направление движения мелодии в распевке и песне; развивать навык начинать пение после вступления. 4.Передавать в движении веселый, легкий характер музыки; скакать с ноги на ногу, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 5.Побуждать детей к исполнению образных движений, сопровождающих звукоподражания. Репертуар: Констан, «Ослик»; Агафонников, «Вся мохнатенька»; Петрова, «Кискино горе»; Веселись, детвора», эст.н.м.</p>	1	

5.04	<p>Занятие «Ослик-путешественник».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Услышать изменения в звучании музыки. 2. Изобразить через пластику движений образ ослика в развитии: ровный бег и его усиление, переход к игривому, высокому, затем мелкому бегу. 3. Используя мимику и интонацию передавать образ коровы и теленка. Способствовать развитию звуковысотного слуха у детей путем самостоятельного поиска регистра на клавиатуре ф-но. 4. Передавать в движении веселого хороводного шага характер музыки; образными движениями сопровождать звукоподражания голосам животных. <p>Репертуар: Констан, «Ослик»; Назарова, «Корова и теленок»; «Веселись, детвора», эст.н.м.</p>	1	
10.04	<p>Занятие «Курица».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальную память и поддерживать интерес к музыке изобразительного характера. 2. Упражнять в точном интонировании скачков в мелодии. Развивать умение детей петь естественным голосом, без напряжения, передавая образный характер песни. Развивать умение петь без музыкального сопровождения с поддержкой педагога. 3. Совершенствовать хороводный шаг и поскоки в игре, сопровождать звукоподражания образными движениями. <p>Репертуар: Констан, «Ослик»; Рамо, «Курица»; Агафонников, «Вся мохнатенька»; Назарова, «Корова и теленок»; «Веселись, детвора», эст.н.м.</p>	1	
12.04	<p>Занятие «Курочка Ряба».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес детей к русским народным сказкам. 2. Формировать умение детей концентрировать внимание во время прослушивания музыкальных образов. 3. Продолжать развивать чувство ритма и координацию движений. 4. Вызывать эмоциональный отклик на веселую музыку и желание двигаться под нее. 5. Поощрять творческую активность детей в свободной пляске. <p>Репертуар: Магиденко, «Курочка Ряба».</p>	1	
17.04	<p>Занятие «В деревне».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей к выразительному исполнению игровых образов и пластическому взаимодействию. 2. Знакомить детей с разновидностью жестов: растерянности, разочарования, усталости. 3. Развивать творческие проявления в имитационных движениях в соответствии с характером музыки. 4. Продолжать развивать ориентировку в пространстве, 	1	

	<p>чувство ритма и координацию движений.</p> <p>Репертуар: Магиденко, «Курочка Ряба».</p>		
19.04	<p>Занятие «Проказницы мышки».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать умение детей распознавать образ через пантомиму и выразительные движения. 2.Продолжать развивать выразительные движения в передаче образа игровых, шаловливых мышат. 3.Развивать воображение детей в действиях с воображаемыми предметами. 4.Знакомить детей с жестами: бросок, захват, плач и зов. 5.Развивать творчество детей в движениях свободной пляске. <p>Репертуар: Сушева, «Мышки».</p>	1	
24.04	<p>Занятие «Мы артисты».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. 2.Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев, используя мимику и пантомимику. 3.Продолжать развивать парное пластическое взаимодействие. 4.Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты. 5.Продолжать развивать чувство ритма в игре на народных инструментах. 6.Развивать пространственные отношения. Совместно с педагогом определять игровое пространство. <p>Репертуар: Магиденко, «Курочка Ряба».</p>	1	
26.04	<p>Блок «Приди, весна».</p> <p>Занятие «Весенние голоса».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать активность и творчество проявления детей в создании звуковых импровизаций. 2.Побуждать детей к подпеванию распевок и новой песни, работать над артикуляцией и дыханием. <p>Репертуар: «Солнышко», р.н.м.; «Солнышко, встань» р.н.м.; Насауленко, «Весной».</p>	1	
8.05 10.05	<p>Занятие «Песни весны».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать интерес и любовь к классической музыке, проникнуться светлым весенним ее настроением. 2.Развивать музыкальный слух в процессе работы над чистотой интонирования мелодии, работать над артикуляцией, дикцией. 3.Побуждать детей выполнять движения в соответствии с характером музыки (ходьба, легкие поскоки; выполнять перестроения в круг, в пары, в рассыпную). <p>Репертуар: Чайковский, «Песнь жаворонка»; «Солнышко», р.н.м.; Насауленко, «Весной»; Дьяченко, «Шествие».</p>	2	

15.05 17.05	<p>Занятие «В гости к весне».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Услышать 3-х частную форму пьесы. 2. Передать в движении легкую смену настроений в музыке; перестраиваться из круга в пары, в рассыпную. 3. Петь естественным голосом, без крика, подвижным легким звуком. 4. Передать в движениях содержание текста песни; воспитывать внимание и выдержку в игре. <p>Репертуар: Дьяченко, «Здравствуй, весна»; Чайковский, «Песнь жаворонка»; Насауленко, «Весной»; Слонов, «Дудочка-дуда».</p>	2	
22.05 24.05	<p>Занятие «Весенняя песня жаворонка».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Услышать общность художественного и музыкального образа в целом, сравнить пьесы по настроению, мелодическим интонациям. 2. Побуждать передавать движениями настроение музыки. 3. Побуждать к выразительной передаче игрового образа, использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. <p>Репертуар: Наймушин, «Солнышко»; Чайковский, «Песня жаворонка»; Глинка, «Жаворонок»; Слонов, «Дудочка-дуда».</p>	2	
29.05	<p>Занятие «Солнце весной».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить со способами движений, передающими образ «просыпающегося солнца» и образ солнечного зайчика. 2. Побуждать детей к поиску вариантов выразительных движений. 3. Развивать умение регулировать степень напряжения мышц, свободно двигаться «всем телом». <p>Репертуар: Григ, «Утро».</p>	1	
31.05	<p>Занятие «Какую картину смысл дождик».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнавать знакомые музыкальные произведения по мелодии, по фрагменту, называть их. 2. Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен. Петь легко, напевно, без напряжения. 3. Согласованно играть в оркестре поочередно двумя группами на колокольчиках и ложках в соответствии с тембровыми изменениями в музыке. <p>Побуждать детей передавать в рисунках настроение музыки, ее образы.</p> <p>Репертуар: Наймушин, «Солнышко»; Чайковский, «Песня жаворонка»; Насауленко, «Весной»; Слонов, «Дудочка-дуда»; «Полька», латв.н.м.</p>	1	

5.06 7.06	<p>Занятие <i>Диагностика музыкальных способностей детей.</i></p> <p>Задачи: Выявить уровень музыкальных способностей детей.</p>	2	
14.06	<p>Занятие <i>Игра-драматизация по сказке «Аленушка и лиса».</i></p> <p>Задачи: 1.Прививать детям любовь и интерес к русским народным сказкам. 2.Развивать эмоциональную сферу детей через восприятие различных музыкальных образов. 3.Продолжать развивать связную речь детей через беседу о содержании сказки. 4.Продолжать знакомить детей с основными эмоциями через схематическое изображение эмоций радости, страха. 5.Продолжать развивать навык протяжного пения, звуковысотный и тембровый слух. 6.Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар: Слонов, «Аленушка и лиса».</p>	1	
19.06 21.06	<p>Блок «Как рождается музыка и какой она бывает».</p> <p>Занятие «Сказка про дудочку».</p> <p>Задачи: 1.Воспитывать умение слушать музыку. 2.Знакомить со звучанием духовых инструментов симфонического оркестра (флейта, гобой, фагот). 3.Развивать тембровый слух.</p> <p>Репертуар: Прокофьев, «Петя и волк».</p>	2	
26.06 28.06	<p>Занятие «Большое семейство».</p> <p>Задачи: 1.Продолжать знакомить детей с музыкой Прокофьева. 2.Формировать у детей представление об инструментах симфонического оркестра.</p> <p>Репертуар: Прокофьев, «Петя и волк».</p>	2	
3.07 5.07	<p>Занятие «Струнное семейство».</p> <p>Задачи: 1.Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами симфонического оркестра. Закреплять знания о группе деревянных духовых инструментов. 2.Познакомить с сюжетом сказки Прокофьева, вызвать желание услышать ее музыкальное изложение.</p> <p>Репертуар: Прокофьев, «Петя и волк».</p>	2	
10.07 12.07	<p>Занятие «В гостях у сказки».</p> <p>Задача: Прививать навыки слушания классической музыки.</p> <p>Репертуар: Прокофьев, «Петя и волк».</p>	2	

17.07 19.07	<p>Занятие «Кошка охотится за птичкой».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей к выразительному воплощению образов, передавая в движении характер их взаимодействия и особенности пластики каждого. 2. Знакомить со способом сценического изображения конфликта. <p>Репертуар: Прокофьев, «Петя и волк».</p>	2	
24.07 26.07	<p>Занятие «Волк».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать осваивать с детьми «пространственный рисунок» парного образно-пластического взаимодействия на новом игровом содержании. 2. Продолжать осваивать с детьми подготовительные действия к игровому взаимодействию: объединение в пары, распределение ролей между партнерами, исходное размещение в пространстве. 3. Побуждать детей выразительно передавать в мимике и пантомимике переживания персонажей. <p>Репертуар: Прокофьев, «Петя и волк».</p>	2	
31.07 2.08	<p>Занятие «Возвращение в сказку».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. 2. Обратить внимание на изображение в музыке характера движения героев сказки. 3. Передавать характерные особенности движения музыкальных персонажей сказки в творческих музыкально-игровых импровизациях. 4. В оркестре шумовых инструментов воспроизводить равномерный ритм в соответствии с динамическими оттенками музыки. <p>Репертуар: Прокофьев, «Петя и волк».</p>	2	
5.08 9.08	<p>Занятие «Буль, буль, водичка»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать координацию движений, чувство ритма, образного восприятия музыки. 2. Закреплять навыки ориентирования в пространстве, выразительно исполнять жесты. 3. Работать над чистотой интонирования интервалов. <p>Репертуар: «Родничок», Берестов, «Волшебство природы», «К роднику за водой», Полинский.</p>	2	
14.08 16.08	<p>Занятие «Ах, лето»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительно исполнять образные движения в танце. 2. Самостоятельно исполнять жесты и движения в этюде. <p>Репертуар: «Родничок», Берестов, «К роднику за водой», Полинский, «Песенка про окуня», Ананьевой, «Разноцветная игра», Савельева.</p>	2	

21.08 23.08	<p><i>Занятие «Веселимся летним днем»</i></p> <p>Задачи:</p> <p>1.Продолжать развивать умение внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер.</p> <p>2.Продолжать развивать образно-пластическое творчество в процессе свободной импровизации движений.</p> <p>3.Упражнять в точном интонировании мелодических ходов.</p>	2	
28.08 30.08	<p><i>Занятие «Прощай, лето»</i></p> <p>Задачи:</p> <p>1.Продолжать развивать умение внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер.</p> <p>2.Продолжать развивать образно-пластическое творчество в процессе свободной импровизации движений.</p> <p>3. Закреплять навыки ориентирования в пространстве, выразительно исполнять жесты.</p>	2	

Методическое обеспечение

Литература:

6. К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан , «Программа развития музыкальности у среднего дошкольного возраста (5-й год жизни) «Гармония»,
7. К.В.Тарасова, «Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста».
8. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -М.:Мозайка-Синтез, 2015.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 237»

СОГЛАСОВАНО
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 1
31 августа 2023 год

«УТВЕРЖДАЮ»
ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ № 237
Марченко Г.Н.
Приказ №33-ОД от 31.08.2023г.

Рабочая программа

к образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 237
по музыкальной деятельности (Тарасова К.В. Т.В.Нестеренко и Т.Г.Рубан)

в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова,
М.А.Васильева.

(дети 5-6 лет, старшая группа)

Разработчик:
Олейник Татьяна Алексеевна –
музыкальный руководитель

город Ростов – на – Дону
2023 год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа, разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 237:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61 №001491, регистрационный №2448 от 28.05.2012)
- Устав МБДОУ,
- Образовательная программа МБДОУ №237

Направленность: «Музыкальное развитие»

Цель Программы:

- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности;
- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей.

Задачи:

- Формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему, родной природе средствами музыки;
- Развивать музыкальные способности (отзывчивость на музыку разного характера, звуковысотный, тембровый, ритмический и динамический слух); творческую активность.

Принципы:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ и детей);
- Уважение личности ребенка;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание:

- Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

- Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
- Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
- Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Объем программы составляет 72 академических часа.

Музыкальные занятия проводятся в музыкальном зале 2 раза в неделю по 25 минут в первой половине дня в соответствии с расписанием.

Формы реализации:

Система работы включает:

7. Музыкальные занятия:

- игровые;
- сюжетные;
- тематические (по временам года), либо с использованием только одного вида деятельности: слушания, пения или движения;
- комплексные (с элементами развития речи, рисования, аппликации),
- контрольно-диагностические.

8. Детское проектирование.

Условия реализации:

Занятия организуются в музыкальном зале, в котором созданы условия для совместной музыкальной деятельности взрослых с детьми. В зале находятся электрическое пианино и ТСО – магнитофоны (4 шт.), СД диски, накопительные карты, интерактивная доска, проектор.

Для занятий имеются:

- детские музыкальные инструменты – металлофоны (11 шт.) ксилофоны (2шт.), дудочки, колокольчики, шумовые инструменты, а также набор деревянных музыкальных инструментов К.Орфа;
- музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного и ритмического слуха;
- наглядный материал (иллюстрации, картинки, игрушки);
- библиотека специальной и методической литературы;
- информационный банк по разделу «Музыка».

Все используемые пособия и материалы на занятиях и в самостоятельной деятельности систематизированы по возрасту.

Планируемые результаты:

Ребенок знает:

- песни, различаемые в течение года, отличает на слух правильное и неправильное пение;
- название детских музыкальных инструментов и способы игры на них;
- жанры и средства музыкальной выразительности;
- танцевальные движения.

Умеет:

- чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях;
- инсценировать знакомые песни, передавая образы персонажей в динамике;
- петь в разных темпах, без сопровождения вместе с педагогом и самостоятельно с сопровождением;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера.

Демонстрирует:

- желание играть в оркестре и участвовать в драматизации знакомых песен;
- знакомые танцевальные элементы в свободной пляске.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Составлен в соответствии с календарным графиком на 2023-2024 учебный год.

дата	содержание	часы	примечание
------	------------	------	------------

6.09 8.09	Занятие №1 Диагностика музыкальных способностей детей Задачи: Выявить уровень музыкальных способностей детей.	2	
13.09	Блок «Осенние контрасты» Занятие «Осень бывает разной» Задачи: 1.Учить петь легко, звонко, без форсирования звука, передавая характер песен. 2.Учить общению в песенном диалоге. 3.Закреплять умение передавать равномерные ритмические рисунки в игре на музыкальных инструментах. Репертуар: Холминов, «Дождик»; Иванников, «Осень»; Оловников, «По грибы»; Шуман, «Веселый крестьянин»; Тамарин, «Песенка лошадки».	1	
15.09	Занятие «Радуга дождя». Задачи: 1.Развивать фантазию и воображение, учить слушать и воспроизводить характер музыкального произведения в движениях. 2.Побуждать самостоятельно импровизировать и передавать движениями радость, вызванную красотой осени, и грусть – прощание с летом. Репертуар: Сушева, «Полька»; Бетховен, «Лендлер», «Ветерок и ветер», «Весело – грустно»; Филиппенко, «Танец осенних листиков».	1	
20.09 22.09	Занятие «Какого цвета одежда у осени» Задачи: 1.Развивать чистоту интонирования мелодии голосом. 2.Продолжать работать над специальными движениями вокального аппарата, способствующими формированию ощущений в пении. 3.Учить петь легко, без напряжения, четко артикулировать в пении. 4.Формировать способности эмоционального восприятия языка музыки, живописи, художественного слова. Репертуар: Иванников, «Осень»; Тамарин, «Песенка лошадки»; Шестакова, «Осенние подарки».	2	
27.09	Занятие «Краски осени» Задачи: 1.Формировать эстетическое отношение к окружающему миру посредством восприятия красоты осенней природы (звук, цвет, запах). 2.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку яркую, высокохудожественную, разную по настроению. Формировать запас музыкальных впечатлений. 3.Развивать музыкальное восприятие у детей на основе синтеза искусств (музыки и живописи). Репертуар: Чайковский, «Осенняя песня»; Вивальди, «Осень», 1 часть.	1	

29.09	<p>Занятие «Прогулка по осеннему лесу»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передавать в движениях мягкого шага, разнообразных покачиваниях рук образ осеннего леса. 2. Повторять знакомый выразительный жест «Ау!» и «Прислушаться». 3. Побуждать петь песню протяжно, свободно, пропевая длинные звуки. 4. Вызвать интерес к новой песне, побуждать к подпеванию. <p>Репертуар: Чайковский, «Осенняя песня»; Бетховен, «Лендлер»; Чичков, «Осень»; Назарова, «Чудо-крыша».</p>	1	
04.10	<p>Занятие «Осенняя песенка»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение слушать и слышать музыку как выражение некоторого содержания. 2. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. 3. Способствовать творческому самовыражению детей. Продолжать развивать воображение в игре звуками, ритмами. <p>Репертуар: Вивальди, «Осень»; «Дождик», р.н.м; Кишко, «Осень»; Леденев «Дождь идет».</p>	1	
6.10	<p>Блок «Мир игрушек»</p> <p>Занятие «Магазин игрушек»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с новой пьесой. 2. Расширять представления детей о средствах выразительности: о мелодической линии и о динамических оттенках. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. <p>Репертуар: Шмитц, Микки-Маус»; Чайковский, «Болезнь куклы»; Гаврилин, «Шествие солдатиков».</p>	1	
11.10	<p>Занятие «Любимые игрушки мальчиков и девочек»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Услышать и почувствовать необычность, особый колорит яркого комедийного танца. 2. Вызвать интерес к песне шуточного характера, побуждать к подпеванию. 3. Услышать и передать в движениях контрастный характер двух частей пьесы. 4. Учить сужать и расширять круг на мягком шаге, разбежаться враспынную, не наталкиваясь друг на друга. <p>Репертуар: Дебюсси, «Кукольный кэк-уок»; Филиппенко, «Про мишку»; Ломова, «Передача платочка»; Флотов, «Жмурки».</p>	1	
13.10	<p>Занятие «Игрушечный магазин»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить передавать в движениях настроение, темп, динамику, ритмический рисунок и музыкальную форму. 2. Помочь детям почувствовать разницу в ощущениях 	1	

	<p>напряженных и расслабленных мышц.</p> <p>3.Пополнять запас танцевальных движений, работая над техникой их исполнения.</p> <p>4.Развивать систему музыкальности и двигательную сферу посредством образных музыкально-двигательных этюдов.</p> <p>Репертуар: Чайковский, «Марш деревянных солдатиков».</p>		
18.10	<p>Занятие «Игра с лошадкой».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Подводить детей к поиску и использованию простейших разновидностей «пространственного рисунка» парного образно-пластического взаимодействия.</p> <p>2.Побуждать детей к творчеству: поиску разнообразных движений и их выразительному исполнению.</p> <p>3.Развивать умение свободно двигаться «всем телом».</p> <p>Репертуар: Кабалевский «Смелый наездник»; Гречанинов, «Моя лошадка».</p>	1	
20.10	<p>Занятие «Забывшие игрушки»</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Формировать певческие умения и навыки.</p> <p>2.Вырабатывать правильное дыхание.</p> <p>3.Развитие метроритма.</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p>Репертуар: Евсеева, «Уронили мишку», «Идет бычок», «Наша Таня»; Красев, «Игра в мяч».</p>	1	
25.10	<p>Занятие «Игра с мишкой».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Подводить к освоению простейшего «пространственного рисунка» парного образно-пластического взаимодействия.</p> <p>2.Подводить детей к поиску и выразительному исполнению действий с воображаемыми предметами.</p> <p>3.Побуждать детей к поиску характерных для «мишки» особенностей пластики и к выразительному исполнению этого образа в целом.</p> <p>Репертуар: Наседкин, «Медведь играет на фаготе»; Елисева, «Уронили мишку на пол».</p>	1	
27.10	<p>Занятие «Игра в мяч».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Продолжать осваивать с детьми простейший «рисунки» парного образно-пластического взаимодействия на новом игровом содержании.</p> <p>2.Побуждать детей к поиску движений, передающих содержание воображаемой ситуации, и к выразительному разыгрыванию этой ситуации ролям.</p> <p>Репертуар: Красев, «Игра в мяч».</p>	1	

01.11	<p>Занятие «Тряпичная и деревянная куклы». Задача: Побуждать к поиску выразительных движений и особенностей пластики для воплощения контрастных образов: тряпичной и деревянной куклы. Репертуар: Чайковский, «Танец» и «Трепак».</p>	1	
3.11 8.11	<p>Блок «Шутка в музыке» Занятие «Композиторы шутят» Задачи: 1.Закрепить знания о музыкальных жанрах. 2.Продолжать формировать у детей представление об инструментах симфонического оркестра. 3.Побуждать детей к выразительному воплощению образов кота и кошечки, передавая в движении юмористический характер их взаимодействия и особенности пластики каждого. Репертуар: Шварц, «Марш»; Прокофьев, «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»; Бах, «Шутка»; Россини «Кошачий дуэт».</p>	2	
10.11 15.11	<p>Занятие «В стране веселых человечков» Задачи: 1.Формировать умение ориентироваться в пространстве зала относительно взрослого и друг друга. 2.Развивать умение воспроизводить в движениях энергичный, задорный характер пьесы, контрастность ее динамики. 3.Учить воспроизводить ритмический рисунок танца в хлопках, притопах, игре на музыкальных инструментах. Репертуар: Бетховен, «Два экосеза»; Леденев, «Лесная тропинка»; Селиванов, «Шуточка»; Тиличеева, «Бег»; Никада, «Танец дикарей».</p>	2	
17.11 22.11	<p>Занятие «Нам шутить не лень» Задачи: 1.Развивать осознанное восприятие содержания и настроения музыкального произведения. 2.Вырабатывать правильное дыхание, звукообразование, интонирование, артикуляцию. 3.Побуждать детей к эмоциональному исполнению веселых, шуточных песен при помощи мимики, жестов, интонации и динамики голоса. 4.Воспитывать творческую активность, формировать у ребенка «установку на творчество» и потребность в нем. Репертуар: Бах, «Шутка»; Тиличеева, «Чепуха»; Тугаринов, «Песенка про Плим»; Накада, «Танец дикарей».</p>	2	
24.11 29.11	<p>Занятие «Шутка в музыке» Задачи: 1.Упражнять в чистом интонировании мелодии, учить протягивать долгие звуки. 2.Удерживать дыхание до конца фраз, петь выразительно, ласково, проникновенно. 3.Передавать в изобразительных движениях, связанных с</p>	2	

	<p>текстом, веселое настроение песни, стараться согласовывать их с ритмом.</p> <p>Репертуар: Шостакович, «Вальс-шутка»; Андреас, «День добрый»; Нехорошкина, «Кто в домике живет?»; Белокурова, «Случай в лесу», «Дождик»; Решевский, «Болтушки»; Гаврилов, «Зеленые ботинки».</p>		
1.12	<p>Блок «Скоро Новый год» Занятие «Как нам песня помогла» Задачи: 1.Расширять знания детей о вокальной музыке, способах ее исполнения (соло, хор). 2.Дать представление детям о музыкальных жанрах (песня, танец, песня-танец). 3.Способствовать эмоциональному восприятию музыки детьми посредством использования ее в других видах музыкальной деятельности (музыкальном движении и оркестре). 4.Закрепить в словаре детей понятия: пейзаж, поэт, композитор, жанр, темп, характер.</p> <p>Репертуар: Шаинский, «Снежинки», Крылатов, «Песенка Деда Мороза»; Жарковский, «Тихая песенка».</p>	1	
6.12	<p>Занятие «В гости зимушка пришла». Задачи: 1.Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, характеризующую полетный танец снежинок; развивать творческие способности в передаче характера музыки через пластику движений. 2.Вызывать эмоциональный отклик на новую песню. 3.Согласовывать движения с музыкой в игре.</p> <p>Репертуар: Чайковский, «Вальс снежных хлопьев»; Филиппенко, «Здравствуй, зимушка-зима», «Про мишку»; Флотов, «Жмурки с мышкой».</p>	1	
8.12	<p>Занятие «Игра со снегом». Задачи: 1.Развивать действия с воображаемыми предметами. 2.Развивать игровое взаимодействие, побуждая детей «отвечать» движением на движение в соответствии с контекстом игровой ситуации. 3.Продолжать развивать умение двигаться «всем телом», регулировать степень мышечного напряжения.</p> <p>Репертуар: Чайковский, Вальс снежных хлопьев».</p>	1	
13.12	<p>Занятие «Путешествие в сказочную страну» Задачи: 1.Формировать у детей певческие умения и навыки. 2.Работать над правильным дыханием, звукообразованием, интонированием, артикуляцией. 3.Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку. 4.Развивать внимание, мышление, музыкальную память.</p> <p>Репертуар: Распевка «Добрый день»; Семенова, «Снег идет»;</p>	1	

	Еремеева, «Песня Снегурочки»; Шаинский, «Снежинки»; Бекман, «Елочка»; Роот «Едет, едет Дед Мороз».		
15.12	<p>Занятие «Игрушки для елки».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. 2. Учить детей передавать в свободных танцевальных движениях озорной характер музыки. 3. Определить жанр «марш», воспроизвести его в ритмичной четкой ходьбе. <p>Репертуар:</p> <p>Моцарт, «Хор» из оперы «Волшебная флейта»; Ребиков, «Кукла в сарафане», «Паяц», «Игра в солдатики»; Абрамов, «Марш веселых гномов».</p>	1	
20.12	<p>Занятие «Чудеса под Новый год»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить действовать с воображаемыми предметами. 2. Развивать игровое взаимодействие, побуждая детей «отвечать» движением на движение в соответствии с контекстом игровой ситуации. 3. Учить передавать в изобразительных движениях, связанных с текстом, веселое настроение, стараться согласовывать их с ритмом музыки. <p>Репертуар:</p> <p>Моффат, «Детская песенка»; Леденев, «Лесная тропинка»; Долуханян, «Коньки»; Чайковский, «Декабрь», «Трепак»; Тютинникова, «Льдинки-снежинки», «Зимнее рондо»; Олифирова, «Зимушка-зима»; Тиличеева, «Что нам нравится зимой».</p>	1	
22.12	<p>Занятие «Волшебные колпачки».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать способы образного перевоплощения. 2. Почувствовать настроение новой песни и передать его выразительными движениями и жестами. И трепетно-взволнованную мелодию в исполнении хора. 3. Узнать знакомую музыку и услышать в ней мелодию. 4. Услышать и сравнить музыку полетного танца снежинок и трепетно-взволнованную мелодию в исполнении хора. <p>Репертуар:</p> <p>Абрамов, «Марш веселых гномов»; Гуртов, «Фонарики»; Моцарт, «Хор»; Чайковский, «Вальс снежных хлопьев»; «Игра в снежки», бел.н.м.</p>	1	

27.12	<p>Занятие «Подарки для елочки». Задачи: 1. Вызвать эмоциональный отклик на новую песню. 2. Учить детей петь естественно, не напрягаясь. 3. Развивать творческие способности в танцевальной импровизации. 4. Учить играть на музыкальных инструментах слаженно, ритмично. Репертуар: Левкодимов, «Елочка-красавица»; Филиппенко, «Здравствуй, зимушка-зима»; Моцарт, «Хор»; «Игра в снежки», бел.н.м.; «Из-под дуба», р.н.м.</p>	1	
29.12	<p>Занятие «Скоро Новый год» Задачи: 1. Совершенствовать работу артикуляционного аппарата, отрабатывать правильное дыхание. 2. Продолжать работу над развитием метроритма. 3. Совершенствовать выразительность при исполнении песен. 4. Обогащать словарный запас детей. Репертуар: Семенов, «Если снег идет»; Бекман, «Елочка»; Жарковский, «До свиданья».</p>	1	
10.01	<p>Блок «Веселая зима» Занятие «Волшебные дела зимы». Задачи: 1. Знакомить детей с движениями, изображающими скольжение на коньках. 2. Научить прислушиваться к звучанию музыки, создавая движения, выделяя лейтмотивы и воспроизводя ритмические и динамические изменения. 3. Воспитывать представление об эмоционально-эстетической свободе самовыражения через пластические и сценические импровизации. Репертуар: Чайковский, «Вальс снежных хлопьев», «Марш»; Вивальди, «Зима»; Лонгштамп, «На коньках»; Вересокина, «Танец белочек и зайчиков»; Александров, «Когда я был маленьким».</p>	1	
12.01	<p>Занятие «Сундучок от Деда Мороза». Задачи: 1. Воспитывать музыкальный вкус, прививать интерес и любовь к русскому фольклору через знакомство с потешками, колыбельными. 2. Эмоционально откликаться на песню веселого характера, воспроизводить в изобразительных движениях в соответствии с текстом песни, исполняемой взрослыми, ее веселое настроение. Репертуар: «Сею-вею, посеваю», р.н.м.; «Воробушек летит», «Уж я сяду на порог», обрядовые песни, Мовсесян, «Зимняя игра».</p>	1	

17.01	<p>Занятие «Сегодня холодно». Задачи: 1.Услышать общий характер музыки, напоминающий картину холодного дня, стужу. 2.Продолжать знакомить с интонациями русской народной песни. Побуждать к активному подпеванию песен-колядок, обратить внимание на четкую дикцию, развивать чистоту интонирования мелодий. 3.Побуждать к активному воспроизведению изобразительных движений и жестов; передавать в движениях высокого шага и прямого галопа разный характер музыки; ходить спокойным шагом по кругу, взявшись за руки. 4.Познакомить с жестами «ласки» и «плача».</p> <p>Репертуар: Леденев, «Сегодня холодно»; «Воробушек летит», «Уж я сяду на порог», обрядовые песни; Миллер, «Этюд»; Сушева, «Кавалеристы»; «Как на тоненький ледок», р.н.м</p>	1	
19.01	<p>Занятие «Зима бывает разная». Задачи: 1.Обратить внимание на мелодию и аккомпанемент, создающие картину холодного зимнего утра. 2.Услышать в музыке радость быстрой езды на тройке, веселый перезвон ее колокольчиков. 3.Развивать звуковысотный слух, различать звуки по высоте в пределах квинты. 4.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера. 5.Передавать игровой образ, используя знакомые выразительные движения и жесты.</p> <p>Репертуар: Леденев, «Сегодня холодно»; Агафонников, «Сани с колокольчиками»; Мовсесян, «Зимняя игра»; «Как на тоненький ледок», р.н.м.</p>	1	
24.01	<p>Занятие «Слушаем музыку зимы». Задачи: 1.Побуждать к сопереживанию прекрасной музыке, передающей образ холода и снежной круговерти. 2.Дать понятие об оркестре через иллюстрации. 3.Познакомить со скрипкой, помочь услышать красоту ее звучания.</p> <p>Репертуар: Вивальди, «Зима»; Римский-Корсаков, фрагменты из сюиты «Шахерезада».</p>	1	
26.01	<p>Занятие «Отправляемся в зимний лес». Задачи: 1.Знакомить детей с движениями, изображающими скольжение по лыжне и хождение по сугробам; имитирующие надевание верхней одежды, лыж. 2.Побуждать детей к поиску пластических средств, передающих образ качающегося на ветру дерева; ориентировать на выразительное исполнение образа, сопоставляя движения по динамике и амплитуде. 3.Развивать образно-пространственную ориентировку.</p>	1	

31.01	<p>Занятие «Скоро масленицы бойкой закипит широкий пир». Задачи: 1.Формировать у детей певческие навыки. 2.Создать условия для музыкально-творческой работы, используя различные музыкальные инструменты. 3.Закрепить знания о различных жанрах музыки. 4.Продолжать работу по развитию звуковысотного слуха. 5.Пробуждать интерес к народной культуре, лучшим образцам песенного фольклора. Репертуар: Чайковский, «Февраль»; «Широкая масленица», р.н.м.; «Мы масленицу дожидаем», р.н.м.</p>	1	
2.02	<p>Занятие «Широкая масленица». Задачи: 1.Формировать певческие умения и навыки, вырабатывать правильное дыхание, звукообразование. 2.Упражнять в чистом интонировании мелодии, закреплять представление о звуковысотном отношении. 3.Закреплять представления детей о музыкальном ритме, учить точно воспроизводить характерный ритм, связанный с игровыми образами. 4.Развивать внимание, мышление, музыкальную память. Репертуар: Кишко, «Снежная баба»; «Блины», р.н.м.; календарные песни «Щедровочка щедровала», «Широкая масленица»; «Сею-вею, посеваю», р.н.м.; Рыбкина, «Вот такая чепуха», «На птичьем дворе».</p>	1	
7.02	<p>Блок «Милосердие» Занятие «Сирота» Задачи: 1.Побуждать детей к высказыванию об эмоционально образном содержании пьесы. 2.Побудить детей говорить о нравственных понятиях: доброте, милосердии. 3.Ввести в словарь детей понятие «милосердие» и «сирота». Репертуар: Дандло «Бедный сирота»</p>	1	
9.02	<p>Занятие «Как мы спасали зайчат». Задачи: 1.Развивать желание двигаться под музыку, ощущать важность ее присутствия. 2.Развивать умение слышать особенности музыкальной ткани. 3.Учить детей слышать и сравнивать две разнохарактерные пьесы. 4.Воспитывать добрые отношения между партнерами в этюде и игре. Репертуар: Дандло, «Бедный сиротка»; Гаврилин, «Лисичка поранила лапу»; Ребиков, «Качели»; Пуленк, «Стаккато»; Степаненко, «Обидели»; «Поиграем на лужайке», нем.н.м.</p>	1	

14.02	<p>Занятие «Плакса и весельчак».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку контрастного характера, сравнить контрастные по настроению пьесы. 2. Развивать умение выразительно использовать мимику и жесты, познакомить с новыми жестами. 3. Слышать 2-частную форму музыки; выразительно передавать в движениях контрастность ее частей. <p>Репертуар: Ананьева, «Плакса», «Весельчак»; Витлин, «Давай дружить»; «Приглашение», укр.н.м.</p>	1	
16.02	<p>Занятие «Давай дружить».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с разновидностями «пространственного рисунка». 2. Подводить к пониманию многозначности жеста. Побуждать детей самостоятельно подбирать знакомые жесты в соответствии с контекстом игровой ситуации. 3. Побуждать выразительно передавать в мимике и пластике дружелюбие – обращение к партнеру по игре. 	1	
21.02	<p>Занятие «Музыкальные загадки».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца, чувствовать и определять характер и жанр пьес. 2. В пении удерживать дыхание до конца фраз; петь выразительно, ласково, проникновенно. 3. Упражнять в построении круга парами и ходьбе по кругу парами спокойным шагом; кружиться в парах дробным шагом; побуждать к выразительному исполнению жестов и движений в плясовой. <p>Репертуар: Паулс, «Колыбельная»; Ботяров, «Кто мне песенку споеет?»; «По улице мостовой», р.н.м.</p>	1	
28.02	<p>Блок «Какими мы бываем»</p> <p>Занятие «Два брата».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать отзывчивость детей на музыку. 2. Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образы персонажей с различным характером. 3. Учить определять форму музыкальных произведений. <p>Репертуар: Тюрк, «Добродушный», Слонимский, «Ябедник».</p>	1	
1.03	<p>Занятие «Самая хорошая».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать доброжелательное отношение к своим близким. 2. Упражнять в чистом интонировании мелодии, включающей поступательное движение; учить протягивать долгие звуки и удерживать дыхание. 3. Побуждать к песенному творчеству, развивать творческие проявления детей в простых певческих 	1	

	<p>интонациях.</p> <p>4.Выразительно исполнять плясовые движения.</p> <p>Репертуар: Паулс, «Колыбельная»; Ботяров, «Кто мне песенку споеет?»; «По улице мостовой», р.н.м.</p>		
6.03	<p>Занятие «Портреты».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Закреплять умение соотносить характер музыкальных произведений с образами, характерами и настроениями людей.</p> <p>2.Передавать характер персонажа в музыкально-двигательном этюде через пластику, мимику, жест.</p> <p>Репертуар: Гаврилин, «Мальчик гуляет, мальчик зевает»; Тюрк, «Добродушный», Слонимский, «Ябедник».</p>	1	
13.03	<p>Занятие «Какими мы бываем».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Побуждать детей к творчеству, поиску разнообразных движений и их выразительному исполнению.</p> <p>2.Развивать координацию движений, внимание, умение выполнять движения по словесному описанию.</p> <p>3.Вызывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p> <p>Репертуар: Гайдн, «Адажио».</p>	1	
15.03	<p>Занятие «Мамина мама».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Заинтересованно слушать новую песню, сравнивать по характеру со знакомой.</p> <p>2.Работать над чистотой интонации, сопровождать подпевание народных песенок жестовыми движениями.</p> <p>3.Целостное восприятие плясовой по сюжетному рассказу педагога.</p> <p>Репертуар: Абелян, «Песенка про бабушку»; Ботяров, «Кто мне песенку споеет?»; «Масляна-масляна», р.н.припевка, «Блины», «По улице мостовой», р.н.м.</p>	1	
20.03	<p>Занятие «В гостях у бабушки».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Способствовать развитию интереса к русскому народному фольклору, побуждать к подпеванию песен.</p> <p>2.Передавать характерные черты игрового образа в исполнении движений хороводной игры.</p> <p>3.Изменять последовательность движений в соответствии с 2-х частной формой музыки, выразительно исполнять притоп, спокойный шаг, кружение дробным шагом.</p> <p>Репертуар: «Масляна-масляна, р.н.припевка; «Как на тоненький ледок», р.н.м.; «По улице мостовой», р.н.м.</p>	1	

22.03	<p>Занятие «Фея музыки» Задачи: 1.Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. 2.Закрепить навыки чистого интонирования. 3.Учить чувствовать логическое ударение в музыкальных фразах. 4.Расширять опыт в творческих поисках певческих интонаций. Репертуар: Гаврилин, «Каприччио»; Френкель, «Зима»; Слонов, «Песенка про песенку»; Кюи, «У Катеньки-резвушки»; Ботяров, «Подарок маме»; Тиличеева, «Что нам нравится зимой».</p>	1	
27.03	<p>Занятие «Приглашение на танец». Задачи: 1.Учить детей простейшим приемам парного взаимодействия: приглашению на танец. 2.Обратить внимание на важность направленности взгляда на партнера при общении. 3.Продолжать развивать умение свободно двигаться «всем телом». Репертуар: «Пойду ль, выйду ль я», р.н.м</p>	1	
29.03	<p>Блок «Кто с нами рядом живет» Занятие «Воробы и кошки» Задачи: 1.Учить слышать средства выразительности в музыке, создающие образ животного. 2.Дать детям понятие «мажор» и «минор». 3.Воспитывать умение отображать свои впечатления от прослушанной музыки в рисунке. 4.Развивать воображение детей. Репертуар: Холминов, «Капризный воробей»; Россини «Кошачий дуэт»; Поплянова, «Песенка про двух утят».</p>	1	
3.04	<p>Занятие «Наши маленькие друзья» Задачи: 1.Побуждать детей выразительно исполнять имитационные движения птиц и зверей. 2.Учить согласовывать танцевальные движения с текстом песни. 3.Развивать коммуникативные умения, чувство ответственности за представителей животного мира. Репертуар: Дюбуа, «Киска»; Назарова, «»Цап-цап-цап»</p>	1	
5.04	<p>Занятие «Ослик и его друзья». Задачи: 1.Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера, услышать в музыке равномерный цокот копытцев. Воспроизводить равномерный ритм палочками не нарушая общего характера музыки. 2.Упражнять в чистом интонировании, слышать и показывать направление движения мелодии в распевке и</p>	1	

	<p>песне; развивать навык начинать пение после вступления.</p> <p>3.Передавать в движении веселый, легкий характер музыки; скакать с ноги на ногу, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>4.Побуждать детей к исполнению образных движений, сопровождающих звукоподражания.</p> <p>Репертуар: Констан, «Ослик»; Агафонников, «Вся мохнатенька»; Петрова, «Кискино горе»; Веселись, детвора», эст.н.м.</p>		
10.04	<p>Занятие «Вся мохнатенька».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Вызывать эмоциональный отклик на музыку грустного характера; услышать изобразительность в музыке.</p> <p>2.Осваивать способы образного перевоплощения: мягко ходить, выгибать спинку и т.д.</p> <p>3.Продолжать развивать творческие проявления детей в простых певческих импровизациях; побуждать к активному подпеванию песни.</p> <p>4.Развивать образно-пластическое творчество в процессе свободной импровизации движений.</p> <p>Репертуар: Агафонников, «Вся мохнатенька»; Петрова, «Кискино горе»; Островский, «Полька».</p>	1	
12.04	<p>Занятие «Встречи в весеннем лесу»</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Формировать певческие навыки у детей.</p> <p>2.Развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>3.Способствовать укреплению примарного диапазона.</p> <p>4.Учить ярко и образно передавать смену характера при исполнении попевок.</p> <p>5.Учить во время исполнения песен чувствовать и точно воспроизводить ее темп, ритмический рисунок.</p> <p>6.Формировать у детей доброе отношение к животным.</p> <p>Репертуар: Упражнения на дыхание: «Машина», «Белочки», «Дятел»; «Кузнец», р.н.м.; Поплянова, «Песенка про двух утят»; Олифирова, «Песня о маме»; Назарова, «Зарядка в лесу»; Россини, «Кошачий дуэт».</p>	1	
17.04	<p>Занятие «Ослик-путешественник».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Услышать изменения в звучании музыки.</p> <p>2.Изобразить через пластику движений образ ослика в развитии: ровный бег и его усиление, переход к игровому, высокому, затем мелкому бегу.</p> <p>3.Используя мимику и интонацию передавать образ коровы и теленка. Способствовать развитию звуковысотного слуха у детей путем самостоятельного поиска регистра на клавиатуре ф-но.</p> <p>4.Передавать в движении веселого хороводного шага характер музыки; образными движениями сопровождать звукоподражания голосам животных.</p> <p>Репертуар: Констан, «Ослик»; Назарова, «Корова и теленок»; «Веселись, детвора», эст.н.м.</p>	1	

19.04	<p>Занятие «В деревне».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей к выразительному исполнению игровых образов и пластическому взаимодействию. 2. Знакомить детей с разновидностью жестов: растерянности, разочарования, усталости. 3. Развивать творческие проявления в имитационных движениях в соответствии с характером музыки. 4. Продолжать развивать ориентировку в пространстве, чувство ритма и координацию движений. <p>Репертуар: Магиденко, «Курочка Ряба».</p>	1	
24.04	<p>Занятие «Курица».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальную память и поддерживать интерес к музыке изобразительного характера. 2. Упражнять в точном интонировании скачков в мелодии. Развивать умение детей петь естественным голосом, без напряжения, передавая образный характер песни. Развивать умение петь без музыкального сопровождения с поддержкой педагога. 3. Совершенствовать хороводный шаг, поскоки в игре, сопровождать звукоподражания образными движениями. <p>Репертуар: Констан, «Ослик»; Рамо, «Курица»; Агафонников, «Вся мохнатенька»; Назарова, «Корова и теленок»; «Веселись, детвора», эст.н.м.</p>	1	
26.04	<p>Блок «Приди, весна»</p> <p>Занятие «Любимый месяц май»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с художественными образами современной классической музыки. 2. Развивать восприятие детей, способность эмоционально откликаться на музыкальные произведения. 3. Учить различать музыкальные образы, особенности их развития. 4. Развивать музыкальное восприятие детей на основе синтеза искусств. <p>Репертуар: Бормотин, «Любимый месяц май».</p>	1	
8.05	<p>Занятие «Прогулка в весенний лес»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать чувство музыкального ритма. 2. Совершенствовать движения: поскоки, сильный шаг, легкие прыжки с покачиванием рук вперед-назад. 3. Закреплять умение детей ходить «цепочкой», перестраиваясь из нее в круг. <p>Репертуар: Майкапар, «Этюд», «Росинки»; Шмитц, «Солнечный день»; Витлин, «Цветок»; Гедике, «Маленькое рондо»; Вивальди, «Весна»; Чайковский, «Подснежник».</p>	1	

10.05	<p>Занятие «Как мы весну искали».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый слух. 2.Формировать исполнительские навыки. 3.Совершенствовать умение детей петь коллективно, подгруппами: прислушиваться к пению других, одновременно всем начинать и заканчивать пение. <p>Репертуар: Назарова, «Три кота», «Снова весна идет».</p>	1	
15.05	<p>Блок «Сказка в музыке»</p> <p>Занятие «Путешествие в сказочную страну»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие сказочный образ (регистр, динамику). 2.Учить сравнивать музыкальные произведения, контрастные по настроению. 3.Развивать воображение в процессе слушания и анализа музыкальных произведений. <p>Репертуар: Никитин, «Сказка по лесу идет»; Шостакович, «Грустная сказка»; Слонимский, «Дюймовочка».</p>	1	
17.05	<p>Занятие «На сказочном балу».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить воспроизводить знакомые элементы польки, образы сказочных персонажей. 2.Развивать умение легко бегать, подчиняясь характеру и ритму музыки. 3.Способствовать развитию выразительности, проявлению творческих способностей. <p>Репертуар: Чайковский, «На сказочном балу», «Марш оловянных солдатиков», «Песенка горошин».</p>	1	
22.05	<p>Занятие «Как мы весну искали».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Работать над певческими голосами детей. 2.Продолжать работу над интонированием. 3.Развивать у детей вокальные, музыкальные и актерские способности. <p>Репертуар: Чайковский, «На сказочном балу», «Марш оловянных солдатиков», «Песенка горошин».</p>	1	
24.05	<p>Занятие «Музыки волшебная страна».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания музыки. 2.Побуждать детей передавать настроение в движении, пластике, мимике. 3.Формировать целостное представление о музыкальном произведении. <p>Репертуар: Боккерини, «Менуэт»; Лядов, «Музыкальная табакерка»; Мусоргский, «Избушка на курьих ножках»; Римский-</p>	1	

	Корсаков, «Белка»; Шостакович, «Вальс-шутка».		
29.05 31.05	Занятие «В пещере горного короля». Задачи: 1.Продолжать развивать эмоциональный отклик детей по отношению к музыке. 2.Учить слышать изменения в динамических оттенках и темпе музыкального произведения. 3.Продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра. 4.Выражать в творческом движении и рисунках настроение музыки. Репертуар: Григ, «В пещере горного короля».	2	
5.06 7.06	Занятие Диагностика музыкальных способностей детей Задачи: Выявить уровень музыкальных способностей детей.	2	
12.06 14.06	Занятие «Сказка в музыке». Задачи: 1.Развивать чувство ритмического рисунка, используя игры со словом. 2.Побуждать детей выразительно исполнять имитационные движения животных, птиц, насекомых. 3.Продолжать развивать творческую активность, используя танцы-импровизации, этюды. 4.Воспитывать музыкальный вкус, коммуникативные умения. Репертуар: Накада, «Танец дикарей»; Меерович, «Песенка про Африку»; Морозов, «Доктор Айболит».	2	
19.06 21.06	Занятие «Путешествие в город веселых человечков» Задачи: 1. Воспитывать устойчивый интерес и развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2.Развивать творческую активность детей, сочинять простейшие попевки контрастного характера на заданный текст. 3.Развивать ладовый и тембровый слух, умение различать минор и мажор, тембр разных инструментов. Репертуар: Прокофьев, «Марш»; Савельев, «Настоящий друг»; Шаинский, «Улыбка»; Шостакович, «Вальс-шутка»;; Григ, «Пещере горного короля».	2	
26.06 28.06	Занятие «Мир танца» Задачи: 1.Продолжать формировать умение детей слушать и слышать музыку, выражение некоторого содержания. 2.Учить слышать наиболее характерные средства музыкальной выразительности. 3.Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами (полька, вальс). Репертуар: Шостакович, «Вальс-шутка»; «Полька»; Чайковский, «Вальс цветов».	2	

3.07 5.07	<p>Занятие «Веселый цирк»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить детей выделять в разнообразной по ритму пьесе музыкальные фразы разной протяженности, изменения темпа. Придумать и воспроизвести в движениях оригинальные – не похожие на движения других детей. 2.Услышать в ритмичной пьесе чередование музыкальных фраз. Совершенствовать легкие прыжки на двух ногах и сильный поскок. 3.Продолжать обучать детей играть на бубнах, исполняя ритмический рисунок некоторых фраз. <p>Репертуар: Бетховен, «Шалости и шутки»; Леви, «Марш»; Шитте, «Этюд»; Шостакович, «Вальс-шутка».</p>	2	
10.07 12.07	<p>Блок «Музыка лета»</p> <p>Занятие «Путешествие волшебного облачка»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать эмоциональную чувствительность на музыку. Формировать у детей запас музыкальных впечатлений. 2.Учить слышать изменения в темпе музыкального произведения. 3.Развивать музыкальное восприятие детей на основе синтеза искусств. <p>Репертуар: Чайковский, «Баркарола», Левкодимов, «Ты откуда, облако?»</p>	2	
17.07 19.07	<p>Занятие «Лето красное пришло»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. 2.Учить передавать в выразительных движениях танцевального характера настроение музыки. 3.Побуждать детей к поиску движений. <p>Репертуар: Чайковский, «Баркарола», Старинная французская песня, Польшинский, «К роднику за водой», чешская народная мелодия «Аннушка».</p>	2	
24.07 26.07	<p>Занятие «Летняя прогулка»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать эмоциональные отклик на песни различного характера. 2. Развивать чувство ритма, 3. Воспитывать интерес детей к игре в оркестре. <p>Репертуар: Чайковский, «Баркарола», «Не летай, соловей», р.н.м. Бордюг, «Петушок», Красева, «Колыбельная зайчонка», «На зеленом лугу», р.н.м.</p>	2	
31.07 2.08	<p>Занятие «Погуляем на полянке»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Побуждать к поиску пластических средств в изображении образа или передачи определенного сюжета. 2.Развивать в детях желание творчески комбинировать движения в соответствии в соответствии с характером музыки, использовать знакомые движения русских 	2	

	<p>народных танцев.</p> <p>Репертуар: Шостакович, «Вальс-шутка»; «Полька»; Чайковский, «Вальс цветов».</p>		
7.08 9.08	<p>Занятие «Музыкальный фестиваль»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей свободно высказываться о прослушанных произведениях, делиться своими впечатлениями. 2. Учить детей определять общий характер произведения, отмечать средства музыкальной выразительности. 3. Развивать умение сравнивать произведения одного жанра различных композиторов. 4. Способствовать развитию выразительных движений. <p>Репертуар: Прокофьев, «Гарантелла»; Штраус, «Вальс»; Шостакович, «Вальс-шутка»; Ребиков, «Вальс».</p>	2	
14.08 16.08	<p>Блок «Родные русские напевы»</p> <p>Занятие «Ах, вы сени»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать в ребенке чувство национального достоинства, чувство любви к Родине, через знакомство с русскими народными мелодиями. 2. Формировать представление детей о фольклоре, способствовать к эмоциональной отзывчивости на народную музыку. 3. Обогащать музыкальные впечатления, знакомя детей с разнообразными народными мелодиями. <p>Репертуар: Русские народные песни «Ах, вы сени», «Калинка», «Ах ты, береза»</p>	2	
21.08 23.08	<p>Занятие «Добрый день»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить границы понимания процесса создания музыки на основе творчества детей. 2. Развивать у детей вокальные певческие навыки, побуждая детей к творчеству. 3. Закрепить понятия: музыка народная и авторская, хор, оркестр, мелодия, темп, тембр, динамика, лад, фразы. <p>Репертуар: «Травушка-муравушка», р.н.м., «Светит месяц», р.н.м. «Песенка про Плим», Тугаринова, «Из чего же, из чего же», Чичкова.</p>	2	
28.08 30.08	<p>Занятие Концерт «Лето, прощай»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей вокальные певческие навыки, побуждая детей к творчеству. 2. Развивать ладовый и тембровый слух, умение различать минор и мажор, тембр разных инструментов. <p>Репертуар: По выбору детей.</p>	2	

Литература:

9. К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан , «Программа развития музыкальности у среднего дошкольного возраста (5-й год жизни) «Гармония»,
- 10.К.В.Тарасова, «Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста».
- 11.«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -М.:Мозайка-Синтез, 2015.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 237»

СОГЛАСОВАНО
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 1
31 августа 2023 год

«УТВЕРЖДАЮ»
ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ № 237
Марченко Г.Н.
Приказ №33-ОД от 31.08.2023г.

Рабочая программа

к образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 237
по музыкальному воспитанию (Тарасова К.В. Т.В.Нестеренко и Т.Г.Рубан)

в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова,
М.А.Васильева.

(дети 6-7 лет, подготовительная к школе группа)

Разработчик:
Олейник Татьяна Алексеевна –
музыкальный руководитель

город Ростов – на – Дону
2023 год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа, разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 237:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61 №001491, регистрационный №2448 от 28.05.2012)
- Устав МБДОУ,
- Образовательная программа МБДОУ №237

Направленность: «Музыкальное развитие»

Цель Программы:

- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности;
- Развитие музыкально-художественной деятельности;

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей.

Задачи:

- Формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему, родной природе средствами музыки;
- Развивать музыкальные способности (отзывчивость на музыку разного характера, звуковысотный, тембровый, ритмический и динамический слух); творческую активность.

Принципы:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ и детей);
- Уважение личности ребенка;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание:

- Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

- Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
- Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Объем программы составляет 72 академических часа.

Музыкальные занятия проводятся в музыкальном зале 2 раза в неделю по 30 минут в первой половине дня в соответствии с расписанием.

Формы реализации:

Система работы включает:

9. Музыкальные занятия:

- игровые;
- сюжетные;
- тематические (по временам года), либо с использованием только одного вида деятельности: слушания, пения или движения;
- комплексные (с элементами развития речи, рисования, аппликации),
- контрольно-диагностические.

10. Детское проектирование.

Условия реализации:

Занятия организуются в музыкальном зале, в котором созданы условия для совместной музыкальной деятельности взрослых с детьми. В зале находятся электрическое пианино и ТСО – магнитофоны (4 шт.), CD диски, накопительные карты, интерактивная доска, проектор.

Для музыкальных занятий имеются:

- детские музыкальные инструменты – металлофоны (11 шт.), дудочки, колокольчики, шумовые инструменты, а также набор деревянных музыкальных инструментов К.Орфа;
- музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного и ритмического слуха;
- раздаточный материал (платочки, ленточки, цветочки, листики и т.д.);
- наглядный материал (иллюстрации, картинки, игрушки);
- костюмы для театрализации (детские и взрослые);
- библиотека специальной и методической литературы;
- информационный банк по разделу «Музыка».

Все используемые пособия и материалы на занятиях и в самостоятельной деятельности систематизированы по возрасту.

Диагностика: проведение контрольно – диагностических занятий в начале и конце учебного года.

Планируемые результаты:

Знает :

- песни, разучиваемые в течение года, отличает на слух правильное и неправильное пение;
- название детских музыкальных инструментов и способы игры на них;
- жанры и средства музыкальной выразительности;
- танцевальные движения.

Умеет:

- чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях;
- инсценировать знакомые песни, передавая образы персонажей в динамике;
- петь в разных темпах, без сопровождения вместе с педагогом и самостоятельно с сопровождением;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера.

Демонстрирует:

- желание играть в оркестре и участвовать в драматизации знакомых песен;
- знакомые танцевальные элементы в свободной пляске.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Составлен в соответствии с календарным графиком на 2023-2024 учебный
год.

дата	содержание	часы	примечание
4.09 6.09	Занятие Диагностика музыкальных способностей детей Задачи: Выявить уровень музыкальных способностей детей.	2	
11.09	Блок «Осенние мотивы» Занятие «Осень бывает разной» Задачи: 1.Учить петь легко, звонко, без форсирования звука, передавая характер песен. 2.Учить общению в песенном диалоге. 3.Закреплять умение передавать равномерные ритмические рисунки в игре на музыкальных инструментах. Репертуар: Куперен, «Жницы»; Вивальди, «Осень»; Ребиков, «Осенние листья».	1	
13.09	Занятие «Такая разная осень». Задачи: 1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. 2.Поддерживать и развивать интерес к игре музыкальных инструментах. 3.Развивать творческие способности посредством пластического этюда. 4.Развивать способности понимать и чувствовать «язык» музыки, живописи, художественного слова; способствовать освоению детьми комплекса выразительных средств, ощущая непрерывную связь с эмоциональным содержанием образа. Репертуар: Куперен, «Жницы»; Вивальди, «Осень»; Ребиков, «Осенние листья».	1	
18.09 20.09	Занятие «Какого цвета одежда у осени» Задачи: 1.Развивать чистоту интонирования мелодии голосом. 2.Продолжать работать над специальными движениями вокального аппарата, способствующими формированию ощущений в пении. 3.Учить петь легко, без напряжения, четко артикулировать в пении. 4.Формировать способности эмоционального восприятия языка музыки, живописи, художественного слова. Репертуар: Иванников, «Осень»; Тамарин, «Песенка лошадки»; Шестакова, «Осенние подарки».	2	

25.09	<p>Занятие «Краски осени»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать эстетическое отношение к окружающему миру посредством восприятия красоты осенней природы (звук, цвет, запах). 2.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку яркую, высокохудожественную, разную по настроению. Формировать запас музыкальных впечатлений. 3.Развивать музыкальное восприятие у детей на основе синтеза искусств (музыки и живописи). <p>Репертуар: Чайковский, «Осенняя песня»; Вивальди, «Осень», 1 часть.</p>	1	
27.09	<p>Занятие «Путешествие в осенний лес»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить слышать и воспроизводить в движениях тела характер музыки. 2.Учить слышать динамический контраст и сильную долю такта. 3.Закреплять умение двигаться мягкими шагами в ритме вальса. 4.Формировать умение слышать и воспроизводить в вальсовых движениях трехчастную форму произведения. <p>Репертуар: Любарский, «Дождик»; Кореневская, «Осенью», «Танец», «Дождик»; Кррофт, «Сарабанда»; Шуберт, «Вальс»; Косенко, «Вальс».</p>	1	
2.10	<p>Занятие «Осень золотистая»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать работу над правильной певческой стойкой, формированием артикуляционных навыков, певческим дыханием. 2.Развивать музыкальный слух, упражнять детей в чистом интонировании мелодии по голосам. 3.Продолжать работу над развитием чувства ритма, закрепляя умение детей определять попевку по ритмическому рисунку, используя ритмические таблицы. 4.Прививать любовь к родному краю, вызывая эмоциональный отклик на художественное слово, картины, музыкальные произведения. <p>Репертуар: Чайковский , «Октябрь»; Русские народные песни «Василек», «Скок, поскок Иванников, «Осень золотистая», «Тропинка»; «Ой, в лесу есть калина», укр.н.м.</p>	1	
4.10	<p>Блок «Наши любимцы»</p> <p>Занятие «Карнавал животных»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать формировать запас музыкальных впечатлений. 2.Работать над умением слышать мелодию и интонацию. 3.Продолжать учить слышать комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки. 	1	

	Репертуар: Сен-Санс, «Лебедь», «Куры и петухи».		
9.10	Занятие «Путешествие в Африку» Задачи: 1.Учить слышать и воспроизводить в движениях характер произведений. 2.Формировать умение чувствовать веселое настроение и передать его в характерных выразительных движениях. 3.Учить переживать знакомые игровые ситуации, вносить в них новые выразительные движения, использовать пространственные перемещения. Репертуар: Савельев, «Ливенская полька», «Зверобика»; Витлин, «Воздушные шары».	1	
11.10	Занятие «Кто с нами рядом живет» Задачи: 1.Учить чисто интонировать мелодию. 2.Учить петь выразительно, передавая характер и настроение персонажа песни. 3.Формировать умение петь слаженно в ансамбле и при игре на музыкальных инструментах. 4.Развивать чувство ритма, закреплять простейшие ритмические и рисунки, добиваться четкости и ритмической слаженности при исполнении. Репертуар: Сен-Санс, «Куры и петухи»; Боровик, «Паучина»; Парцхаладзе, «От носика до хвостика»; Девочкина, «Здравствуй, киса»; Соснин, «Добрый еж»; Меерович, «Песенка про Африку»; Тиличеева, «Гуси».	1	
16.10 18.10	Занятие «Наши маленькие друзья» Задачи: 1.Побуждать детей выразительно исполнять имитационные движения птиц и зверей. 2.Учить согласовывать танцевальные движения с текстом песни. 3.Развивать коммуникативные умения, чувство ответственности за представителей животного мира. Репертуар: Дюбуа, «Киска»; Назарова, «Цап-цап-цап»	2	
23.10	Занятие «Кто с нами рядом живет» Задачи: 1.Учить слышать средства выразительности в музыке, создающие образ животного. 2.Дать детям понятие «мажор» и «минор». 3.Воспитывать умение отображать свои впечатления от прослушанной музыки в рисунке. 4.Развивать воображение детей. Репертуар: Холминов, «Капризный воробей»; Россини «Кошачий дуэт»; Поплянова, «Песенка про двух утят».	1	

25.10	<p>Занятие «Встречи в осеннем лесу»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать певческие навыки у детей. 2.Развивать интонационную выразительность речи. 3.Способствовать укреплению примарного диапазона. 4.Учить ярко и образно передавать смену характера при исполнении попевок. 5.Учить во время исполнения песен чувствовать и точно воспроизводить ее темп, ритмический рисунок. 6.Формировать у детей доброе отношение к животным. <p>Репертуар:</p> <p>Упражнения на дыхание: «Машина», «Белочки», «Дятел»; «Кузнец», р.н.м.; Поплянова, «Песенка про двух утят»; Олифирова, «Песня о маме»; Назарова, «Зарядка в лесу»; Россини, «Кошачий дуэт».</p>	1	
30.10	<p>Блок «Сказка в музыке»</p> <p>Занятие «Музыки волшебная страна».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания музыки. 2.Побуждать детей передавать настроение в движении, пластике, мимике. 3.Формировать целостное представление о музыкальном произведении. <p>Репертуар:</p> <p>Боккерини, «Менуэт»; Лядов, «Музыкальная табакерка»; Мусоргский, «Избушка на курьих ножках»; Римский-Корсаков, «Белка»; Шостакович, «Вальс-шутка».</p>	1	
1.11	<p>Занятие «Путешествие в сказочную страну»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие сказочный образ (регистр, динамику). 2.Учить сравнивать музыкальные произведения, контрастные по настроению. 3.Развивать воображение в процессе слушания и анализа музыкальных произведений. <p>Репертуар:</p> <p>Никитин, «Сказка по лесу идет»; Шостакович, «Грустная сказка»; Слонимский, «Дюймовочка».</p>	1	
6.11	<p>Занятие «На сказочном балу».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить воспроизводить знакомые элементы польки, образы сказочных персонажей. 2.Развивать умение легко бегать, подчиняясь характеру и ритму музыки. 3.Способствовать развитию выразительности, проявлению творческих способностей. <p>Репертуар:</p> <p>Чайковский, «На сказочном балу», «Марш оловянных солдатиков», «Песенка горошин».</p>	1	

8.11	<p>Занятие «Приходи, сказка».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Работать над певческими голосами детей. 2.Продолжать работу над интонированием. 3.Развивать у детей вокальные, музыкальные и актерские способности. <p>Репертуар: Чайковский, «На сказочном балу», «Марш оловянных солдатиков», «Песенка горошин».</p>	1	
13.11	<p>Занятие «В пещере горного короля»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать развивать эмоциональный отклик детей на музыку. 2.Учить слышать изменения в динамических оттенках и темпе музыкального произведения. 3.Продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра. 4.Выражать в творческом движении и рисунках настроение музыки. <p>Репертуар: Григ, «В пещере горного короля».</p>	1	
15.11	<p>Занятие «Сказка в музыке».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать чувство ритмического рисунка, используя игры со словом. 2.Побуждать детей выразительно исполнять имитационные движения животных, птиц, насекомых. 3.Продолжать развивать творческую активность, используя танцы-импровизации, этюды. 4.Воспитывать музыкальный вкус, коммуникативные умения. <p>Репертуар: Накада, «Танец дикарей»; Меерович, «Песенка про Африку»; Морозов, «Доктор Айболит».</p>	1	
20.11	<p>Занятие «Путешествие в город веселых человечков».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать устойчивый интерес и развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2.Развивать творческую активность детей, сочинять простейшие попевки контрастного характера на заданный текст. 3.Развивать ладовый и тембровый слух, умение различать минор и мажор, тембр разных инструментов. <p>Репертуар: Прокофьев, «Марш»; Савельев, «Настоящий друг»; Шаинский, «Улыбка»; Шостакович, «Вальс-шутка»; Григ, «Пещере горного короля».</p>	1	
22.11 27.11	<p>Занятие «Мир танца»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать формировать умение детей слушать и слышать музыку, выражение некоторого содержания. 2.Учить слышать наиболее характерные средства музыкальной выразительности. 3.Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами (полька, вальс). 	2	

	<p>Репертуар: Шостакович, «Вальс-шутка»; «Полька»; Чайковский, «Вальс цветов».</p>		
29.11	<p>Занятие «Веселый цирк» Задачи: 1. Учить детей выделять в разнообразной по ритму пьесе музыкальные фразы разной протяженности, изменения темпа. Придумать и воспроизвести в движениях оригинальные – не похожие на движения других детей. 2. Услышать в ритмичной пьесе чередование музыкальных фраз. Совершенствовать легкие прыжки на двух ногах и сильный поскок. 3. Продолжать обучать детей играть на бубнах, исполняя ритмический рисунок некоторых фраз. Репертуар: Бетховен, «Шалости и шутки»; Леви, «Марш»; Шитте, «Этюд»; Шостакович, «Вальс-шутка».</p>	1	
4.12	<p>Занятие «Шутка в музыке». Задачи: 1. Упражнять в чистом интонировании мелодии, учить протягивать долгие звуки. 2. Удерживать дыхание до конца фраз, петь выразительно, ласково, проникновенно. 3. Передавать в изобразительных движениях, связанных с текстом, веселое настроение песни, стараться согласовывать их с ритмом. Репертуар: Шостакович, «Вальс-шутка»; Андреас, «День добрый»; Нехорошкина, «Кто в домике живет?»; Белокурова, «Случай в лесу», «Дождик»; Решевский, «Болтушки»; Гаврилов, «Зеленые ботинки».</p>	1	
6.12	<p>Занятие «Эта музыка - волшебница». Задачи: 1. Продолжать формировать умение детей слышать и слушать музыку как выражение некоторого содержания. 2. Учить слышать характерные наиболее яркие средства музыкальной выразительности. 3. Развивать музыкальное восприятие на основе синтеза искусств (музыка, живопись, поэзия). 4. Обогащать словарный запас детей. Репертуар: Дварионас, «Лес в снегу»; Ребиков, «Вальс»; Шопен, «Вальс».</p>	1	
11.12	<p>Занятие «Волшебная книга танцев» Задачи: 1. Учить слышать 2-х частную форму, совершенствовать легкие и тяжелые движения рук. 2. Формировать умение различать в пьесе три различные по динамике части. 3. Совершенствовать движения поскока по кругу, взявшись за руки, учить двигаться поскоком назад, расширяя круг. 4. Развивать умение воплощать характер музыки в ритмичной ходьбе.</p>	1	

	<p>5. Способствовать развитию выразительности в движении детей, проявлению творческих способностей.</p> <p>Репертуар: Сушева, «Поскок»; Белокурова, «Вальс»; Геллер, «Этюд»; Нефе, «Этюд».</p>		
13.12	<p>Блок «Скоро Новый год» Занятие «Игрушки для елки». Задачи: 1. Вызывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. 2. Учить детей передавать в свободных танцевальных движениях озорной характер музыки. 3. Определить жанр «марш», воспроизвести его в ритмичной четкой ходьбе.</p> <p>Репертуар: Моцарт, «Хор» из оперы «Волшебная флейта»; Ребиков, «Кукла в сарафане», «Паяц», «Игра в солдатики»; Абрамов, «Марш веселых гномов».</p>	1	
18.12	<p>Занятие «Чудеса под Новый год» Задачи: 1. Учить действовать с воображаемыми предметами. 2. Развивать игровое взаимодействие, побуждая детей «отвечать» движением на движение в соответствии с контекстом игровой ситуации. 3. Учить передавать в изобразительных движениях, связанных с текстом, веселое настроение, стараться согласовывать их с ритмом музыки.</p> <p>Репертуар: Моффат, «Детская песенка»; Леденев, «Лесная тропинка»; Долуханян, «Коньки»; Чайковский, «Декабрь», «Трепак»; Тютинникова, «Льдинки-снежинки», «Зимнее рондо»; Олифирова, «Зимушка-зима»; Тиличеева, «Что нам нравится зимой».</p>	1	
20.12	<p>Занятие «Веселый Новый год» Задачи: Развивать певческие навыки у детей. 2. Воспитывать эстетический вкус, устойчивый интерес и отзывчивость на музыку. 3. Согласовывать движения с пением в хороводе.</p> <p>Репертуар: Металлиди, «Каждый звук имеет свое имя»; Ноздрин, «Шире круг», Новогодняя полька»; Вахрушева, «Что за праздник Новый год».</p>	1	
25.12 27.12	<p>Занятие «Подарки для елочки». Задачи: 1. Вызвать эмоциональный отклик на новую песню. 2. Учить детей петь естественно, не напрягаясь. 3. Развивать творческие способности в танцевальной импровизации. 4. Учить играть на музыкальных инструментах слаженно, ритмично.</p> <p>Репертуар: Левкодимов, «Елочка-красавица»; Филиппенко, «Здравствуй, зимушка-зима»; Моцарт, «Хор»; «Игра в снежки», бел.н.м.; «Из-под дуба», р.н.м.</p>	2	

10.01	<p>Блок «Русская зима и Рождество» Занятие «Празднуем Рождество». Задачи: 1. Дать детям представление о Рождественских песнопениях. 2. Познакомить детей с выдержками из Библии. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на церковную музыку. Репертуар: Песня Рождество Христово».</p>	1	
15.01	<p>Занятие «Волшебные дела зимы». Задачи: 1. Знакомить детей с движениями, изображающими скольжение на коньках. 2. Научить прислушиваться к звучанию музыки, создавая движения, выделяя лейтмотивы и воспроизводя ритмические и динамические изменения. 3. Воспитывать представление об эмоционально-эстетической свободе самовыражения через пластические и сценические импровизации. Репертуар: Чайковский, «Вальс снежных хлопьев», «Марш»; Вивальди, «Зима»; Лонгштамп, «На коньках»; Вересокина, «Танец белочек и зайчиков»; Александров, «Когда я был маленьким».</p>	1	
17.01	<p>Занятие «Сегодня холодно». Задачи: 1. Услышать общий характер музыки, напоминающий картину холодного дня, стужу. 2. Продолжать знакомить с интонациями русской народной песни. Побуждать к активному подпеванию песен-колядок, обратить внимание на четкую дикцию, развивать чистоту интонирования мелодий. 3. Побуждать к активному воспроизведению изобразительных движений и жестов; передавать в движениях высокого шага и прямого галопа разный характер музыки; ходить спокойным шагом по кругу, взявшись за руки. 4. Познакомить с жестами «ласки» и «плача». Репертуар: Леденев, «Сегодня холодно»; «Воробушек летит», «Уж я сяду на порог», обрядовые песни; Миллер, «Этюд»; Сушева, «Кавалеристы»; «Как на тоненький ледок», р.н.</p>	1	
22.01	<p>Занятие «Зима бывает разная». Задачи: 1. Обратить внимание на мелодию и аккомпанемент, создающие картину холодного зимнего утра. 2. Услышать в музыке радость быстрой езды на тройке, веселый перезвон ее колокольчиков. 3. Развивать звуковысотный слух, различать звуки по высоте в пределах квинты. 4. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера. 5. Передавать игровой образ, используя знакомые выразительные движения и жесты.</p>	1	

	<p>Репертуар: Леденев, «Сегодня холодно»; Агафонников, «Сани с колокольчиками»; Мовсесян, «Зимняя игра»; «Как на тоненький ледок», р.н.м.</p>		
24.01	<p>Занятие «Слушаем музыку зимы». Задачи: 1. Побуждать к сопереживанию прекрасной музыке, передающей образ холода и снежной круговерти. 2. Дать понятие об оркестре через иллюстрации. 3. Познакомить со скрипкой, помочь услышать красоту ее звучания. Репертуар: Вивальди, «Зима»; Римский-Корсаков, фрагменты из сюиты «Шехерезада».</p>	1	
29.01	<p>Занятие «Отправляемся в зимний лес». Задачи: 1. Знакомить детей с движениями, изображающими скольжение по лыжне и хождение по сугробам; имитирующие надевание верхней одежды, лыж. 2. Побуждать детей к поиску пластических средств, передающих образ качающегося на ветру дерева; ориентировать на выразительное исполнение образа, сопоставляя движения по динамике и амплитуде. 3. Развивать образно-пространственную ориентировку.</p>	1	
31.01	<p>Занятие «Песенка зимы» Задачи: 1. Работать над певческим дыханием. 2. Развивать у детей музыкальный слух. 3. Упражнять в чистом интонировании мелодии, слышать изменения ее движения. 4. Развивать чувство ритма. Репертуар: Белокурова, «Синий вечер»; Фролова, «Снеговик»; Френкель, «Зима»; «Морозушко, мороз», «Масленица», р.н.м.</p>	1	
5.02	<p>Занятие «Скоро масленицы бойкой закипит широкий пир». Задачи: 1. Формировать у детей певческие навыки. 2. Создать условия для музыкально-творческой работы, используя различные музыкальные инструменты. 3. Закрепить знания о различных жанрах музыки. 4. Продолжать работу по развитию звуковысотного слуха. 5. Пробуждать интерес к народной культуре, лучшим образцам песенного фольклора. Репертуар: Чайковский, «Февраль»; «Широкая масленица», р.н.м.; «Мы масленицу дожидаем», р.н.м.</p>	1	

7.02	<p>Занятие «Широкая масленица». Задачи: 1.Формировать певческие умения и навыки, вырабатывать правильное дыхание, звукообразование. 2.Упражнять в чистом интонировании мелодии, закреплять представление о звуковысотном отношении. 3.Закреплять представления детей о музыкальном ритме, учить точно воспроизводить характерный ритм, связанный с игровыми образами. 4.Развивать внимание, мышление, музыкальную память. Репертуар: Кишко, «Снежная баба»; «Блины», р.н.м.; календарные песни «Щедровочка щедровала», «Широкая масленица»; «Сею-вею, посеваю», р.н.м.; Рыбкина, «Вот такая чепуха», «На птичьем дворе».</p>	1	
12.02	<p>Блок «Музыкальные пейзажи» Занятие «Раннее утро» Задачи: 1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2.Формировать умение сравнивать и различать характер произведений разных композиторов на тему природы. 3.Продолжать учить детей определять на слух тембры знакомых инструментов. Репертуар: Мусоргский, «Рассвет на Москве-реке»; Григ, «Утро».</p>	1	
14.02	<p>Занятие «Музыкальные картинки». Задачи: 1.Развивать у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки, ориентируясь на средства музыкальной выразительности. 2.Продолжать формировать умение слышать процесс развития музыкального образа в произведении, определять форму музыки. 3.Формировать умение сравнивать характер музыкальных пейзажей с настроением в художественном слове и пейзажа в живописи. Репертуар: Прокофьев, «Вечер».</p>	1	
19.02	<p>Занятие «Поможем вернуть музыку». Задачи: 1.Учить воспроизводить в движениях контрастное настроение 2-х частей музыки: радость и грусть. 2.Развивать умение слышать в музыке вальса устремленное движение вперед. Воплощать услышанное в танцевальных движениях. 3.Вызывать желание выразительно двигаться под музыку. Репертуар: Вивальди, «Осень», «Весна»; Чайковский, «Подснежник», «Вальс снежных хлопьев».</p>	1	

21.02	<p>Занятие «Путешествие по временам года». Задачи: 1.Продолжать работу над формированием певческих навыков: дыханием, артикуляцией. 2.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 3.Продолжать развитие метроритма у детей в игре на музыкальных инструментах. 4.Продолжать развивать чувство музыкального ритма, побуждая детей точно воспроизводить ритмические особенности исполняемых музыкальных произведений. Репертуар: Григ, «Утро»; Бирнов, «Где вы были?»; «Времена года», нем.н.м.; Шаинский, «Дождь пойдет по улице».</p>	1	
26.02	<p>Блок «Музыкальные портреты» Занятие «О чем рассказывают нам музыкальные портреты». Задачи: 1.Соотносить представления о жанре портрета в живописи и музыке. 2.Закреплять умение соотносить характер музыкальных произведений с образами и настроениями людей. 3.Побуждать детей передавать музыкальные образы в рисунке. Репертуар: Дебюсси, «Девушка с волосами цвета льна»; Гаврилин, «Капризная».</p>	1	
28.04	<p>Занятие «Нарисуй портрет без красок». Задачи: 1.Побуждать детей самостоятельно искать выразительные движения для характеристики различных образов. 2.Учить различать две контрастные по настроению музыкальные темы, выразительно двигаясь под музыку. 3.Учить слышать 3-х частную музыку, ее регистровые и ритмические изменения. Репертуар: Локтев, «Попрыгушки»; Гаврилин, «Мальчик гуляет, мальчик зевает»; Назаров, «Зарядка в лесу»; Шуберт, «Экосез».</p>	1	
4.03	<p>Занятие «Моя семья». Задачи: 1.Создать условия для музыкально-творческой работы с различными образами, навеянными музыкальными произведениями. 2.Учить выбирать соответствующий содержанию песни характер исполнения. 3.Развивать вокальные и певческие навыки детей. 4.Закрепить знания о различных жанрах исполнения вокальной музыки. Репертуар: Рагульская, «Ты на свете лучше всех»; Асеева, «Лучше друга не найти»</p>	1	

6.03	<p>Блок «Мамин праздник» Занятие «Мамин портрет». Задачи: 1.Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. 2.Побуждать детей выражать в рисунке свое отношение к маме. 3.Развивать воображение детей. Репертуар: Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю», «Мама».</p>	1	
11.03	<p>Занятие «Сюрприз для мамы». Задачи: 1.Учить детей слышать веселое настроение музыки, ее структуру, изменяющиеся ритм и мелодию. Легко и ловко переходить от одного танцевального движения к другому. 2.Способствовать развитию умения в свободных творческих движениях передавать настроение музыкальной пьесы, характер мелодии. 3.Формировать умение различать вступление и две части в музыкальном произведении. Побуждать детей воплощать услышанное в вальсообразных движениях совместно с мамами. Репертуар: Тиличеева, «Вот мы какие»; Чайковский, «Сладкая греза»; Кранц, «Пьеса»; Кажлаев, «Старинный вальс»; Шуберт, «Вальс».</p>	1	
13.03	<p>Занятие «Подарок для мамы». Задачи: 1.Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. 2.Развивать умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него. 3.Развивать творческие способности детей, предлагая детям задачи на импровизацию, связанную со словесным и музыкальным текстом разучиваемой песни. Репертуар: Елисеева, «Галчонок; Асеева, «Лучше друга не найти», «Мы сложили песенку»; Буржуа, «Мама».</p>	1	
18.03	<p>Блок «Музыка наших чувств» Занятие «Грусти и радуемся вместе». Задачи: 1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, умение выражать чувства, вызванные музыкальными произведениями, посредством пластики, движений и мимики. 2.Учить детей различать средства музыкальной выразительности. 3.Побуждать различать смену настроений и их оттенки в музыке, сравнивать малоконтрастные произведения. Репертуар: Чайковский, «Сладкая греза»; Моцарт, «Лакримоза»; Бах, «Шутка».</p>	1	

20.03	<p>Занятие «Волшебный колокольчик»</p> <p>Задачи:</p> <p>1.С помощью выразительных пантомимических движений передать смену настроений, предложить детям самостоятельно находить выразительные движения для характеристики различных чувств.</p> <p>2.Услышать в легкой музыке вальсового характера тембровые изменения и воплотить в творческих движениях с надувными мячами.</p> <p>3.Услышать и воплотить в разнообразных творческих движениях с легким шарфом грациозность вальса, смену его частей, неожиданные регистровые изменения.</p> <p>Репертуар: Ребиков, «На качелях»; Прокофьев, «Прогулка», «Вальс»; Бетховен, «Экосез»; Шуберт, «Вальс»; Моцарт, «Менуэт»; Назаров, «Зарядка в лесу»; Красев, «Игра с мячом».</p>	1	
25.03	<p>Занятие «Калейдоскоп чувств».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, передавая ее настроение с помощью голоса.</p> <p>2.Вырабатывать правильное дыхание, интонирование, артикуляцию.</p> <p>3.Развивать умение узнавать песню по мелодии, ритмическому рисунку, учить петь протяжно.</p> <p>4.Формировать умение согласовывать движения и интонации голоса в соответствии с характером музыки.</p> <p>Репертуар: Чайковский, «Сладкая греза»; Елисеева, «Солнышко заплакало»; Асеева, «Лучше друга не найти»; Филиппова, «Прощальный вальс»; Степанов, «Хватай – держи».</p>	1	
27.03	<p>Блок «Встречаем весну и Пасху»</p> <p>Занятие «Как мы весну искали».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Развивать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый слух.</p> <p>2.Формировать исполнительские навыки.</p> <p>3.Совершенствовать умение детей петь коллективно, подгруппами: прислушиваться к пению других, одновременно всем начинать и заканчивать пение.</p> <p>Репертуар: Назарова, «Три кота», «Снова весна идет».</p>	1	
1.04	<p>Занятие «Прогулка в весенний лес»</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Продолжать развивать чувство музыкального ритма.</p> <p>2.Совершенствовать движения: поскоки, сильный шаг, легкие прыжки с покачиванием рук вперед-назад.</p> <p>3.Закреплять умение детей ходить «цепочкой», перестраиваясь из нее в круг.</p> <p>Репертуар: Майкапар, «Этюд», «Росинки»; Шмитц, «Солнечный день»; Витлин, «Цветок»; Гедике, «Маленькое рондо»; Вивальди, «Весна»; Чайковский, «Подснежник».</p>	1	

3.04	<p>Занятие «Дедушка Дуб». Задачи: 1.Способствовать формированию эмоционального восприятия музыкального произведения, развивать у детей способность анализировать содержание музыки. 2.Развивать образное мышление дошкольников, их фантазию, воображение. 3.Воспитывать нравственно-эстетические чувства в процессе слушания музыки о природе. Репертуар: Бородин, «Богатырская симфония», 1 часть; Чайковский, «Подснежник»; Римский-Корсаков, «Песня и пляска птиц»; Шостакович, «Фантастические танцы».</p>	1	
8.04	<p>Занятие «Мы весну рисуем». Задачи: 1.Развивать чувство музыкального ритма и координацию движений. 2.Совершенствовать движения легкого и энергичного поскока, шага польки, прямого и бокового галопа. 3.Закреплять умение детей «выворачивать» круг, делить большой круг на два малых, заводить «змейку», «улитку» и выходить из нее через «воротца». 4.Учить запоминать ритмический рисунок движения, используя прием моделирования. Репертуар: Сарторио, «Полонез»; Сушева, «Поскок»; Красев, «На горе-то лен»; Шитте, «Этюд»; Прокофьев, «Прогулка»; Свиридов, «Музыкальный момент».</p>	1	
10.04	<p>Занятие «Весна пришла – светлый праздник принесла» Задачи: 1.Развивать у детей звуковысотный интонационный слух. 2.Продолжать работу над формированием певческих навыков. 3.Развивать творческое воображение, музыкальность. Репертуар: «Вот уж зимушка проходит», р.н.м.; «Веснянка», р.н.м.; «Жаворонушки, прилетите»; закличка; «Сеяли девки яровой хмель», р.н.м.; «Сокол и лебедушка», р.н.м.</p>	1	
15.04 17.04	<p>Блок «Русская музыка и музыка других народов» Занятие «Путешествие по странам мира» Задачи: 1.Учить воспринимать различные музыкальные произведения народов разных стран. 2.Развивать умение различать ритмические и интонационные мотивы в русской и бразильской танцевальной музыке. 3.Передать различные музыкальные ритмы в игре на музыкальных инструментах. Репертуар: «Кальнка», р.н.м.; «Лебедушка», р.н.м.; «Девочка из Лондона», англ.н.м.; Мийо, «Бразилейра».</p>	2	

22.04 24.04	<p>Занятие «Путешествие на тучах».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить передавать особенности музыкальной культуры разных стран в характерных танцевальных движениях. 2. Способствовать развитию самостоятельного творческого мышления, воображения, координации движений. 3. Воспитывать чувство коллективизма, гордости, любви к родному краю, уважение к общей и музыкальной культуре разных стран мира. <p>Репертуар: Свиридов, «Колыбельная»; «У кото-воркота», р.н.м.; Ферро, «Маленькая тарантелла»; «Заплетися плетень», р.н.м.; «Я на горку шла», р.н.м</p>	2	
29.04 8.05	<p>Занятие «Погуляем на полянке»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей разыгрывать шуточную сценку, используя движения русского танца. 2. Побуждать к поиску пластических средств в изображении образа или передачи определенного сюжета. 3. Развивать желание творчески комбинировать движения в соответствии с характером музыки, использовать знакомые движения русских народных танцев, хороводов. <p>Репертуар: «Заплетися плетень», р.н.м.; «Я на горку шла», р.н.м.; «Ах ты, береза», р.н.м.</p>	2	
13.05 15.05	<p>Занятие «Где песня льется, там весело живет».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку на песенном материале. 2. Продолжать работать над чистотой интонирования голоса, добиваться чистого пения всей мелодии . 3. Повторить и закрепить знание понятий: музыка авторская и народная, опера, балет, солист, хор, дирижерский жест. <p>Репертуар: Моцарт, «Весенняя»; Бах, «Весенняя песня»; Сен-Санс, «Карнавал животных»; «Кукушечка», эст.н.м.; «У меня ль во садочке», р.н.м.</p>	2	
20.05 22.05	<p>Блок «До свиданья, детский сад»</p> <p>Занятие «Город детства».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Добиваться свободы, естественности и выразительности движений. 2. Выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки) координированно и ритмично. 3. Развивать репродуктивное и творческое музыкальное мышление. <p>Репертуар: Шостакович, «Вальс-шутка»; Вивальди, «Осень», «Зима», «Весна»; Меерович, «Песня про Африку».</p>	2	

27.05 29.05	<p>Занятие «Мы выросли».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать вокальные способности и певческие умения детей. 2.Продолжать развивать навыки пластического интонирования. 3.Закрепить понятия: музыка авторская, шум и музыка, средства музыкальной выразительности. <p>Репертуар: Шаинский, «Дождь идет по улице»; Алексеева, «Детский сад»; Еремеева, «Звенит звонок», Семенова, «Все будет хорошо».</p>	2	
3.06 5.06	<p>Занятие Диагностика музыкальных способностей детей</p> <p>Задачи: Выявить уровень музыкальных способностей детей.</p>	2	
10.06 12.06	<p>Блок «Музыка лета»</p> <p>Занятие «Путешествие волшебного облачка»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать эмоциональную чувствительность на музыку. Формировать у детей запас музыкальных впечатлений. 2.Учить слышать изменения в темпе музыкального произведения. 3.Развивать музыкальное восприятие детей на основе синтеза искусств. <p>Репертуар: Чайковский, «Баркарола», Левкодимов, «Ты откуда, облако?»</p>	1	
17.06 19.06	<p>Занятие «Лето красное пришло»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. 2.Учить передавать в выразительных движениях танцевального характера настроение музыки. 3.Побуждать детей к поиску движений. <p>Репертуар: Чайковский, «Баркарола», Старинная французская песня, Польшинский, «К роднику за водой», чешская народная мелодия «Аннушка».</p>	2	
24.06 26.06	<p>Занятие «Летняя прогулка»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать эмоциональные отклик на песни различного характера. 2. Развивать чувство ритма, 3. Воспитывать интерес детей к игре в оркестре. <p>Репертуар: Чайковский, «Баркарола», «Не летай, соловей», р.н.м. Бордюг, «Петушок», Красева, «Колыбельная зайчонка», «На зеленом лугу», р.н.м.</p>	2	

1.07 3.07	<p>Занятие «Погуляем на полянке»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать к поиску пластических средств в изображении образа или передачи определенного сюжета. 2. Развивать в детях желание творчески комбинировать движения в соответствии с характером музыки, использовать знакомые движения русских народных танцев. 	2	
8.07 10.07	<p>Блок «Как рождается музыка и какой она бывает»</p> <p>Занятие «Музыкальный фестиваль»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей свободно высказываться о прослушанных произведениях, делиться своими впечатлениями. 2. Учить детей определять общий характер произведения, отмечать средства музыкальной выразительности. 3. Развивать умение сравнивать произведения одного жанра различных композиторов. 4. Способствовать развитию выразительных движений. <p>Репертуар: Прокофьев, «Гарантелла»; Штраус, «Вальс»; Шостакович, «Вальс-шутка»; Ребиков, «Вальс».</p>	2	
15.07 17.07	<p>Занятие «Как рождается музыка»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать тембровый слух детей, чувство ритма, творческую фантазию. 2. Пополнять понятийный словарь детей. 3. Расширять кругозор детей в области истории возникновения музыкального искусства. 4. Воспитывать любовь к музыке, уважение к людям, ее создающим и исполняющим. <p>Репертуар: Глюк, «Мелодия»; Бах, «Шутка».</p>	2	
22.07 24.07	<p>Занятие «Старинный бал».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять характер музыки, передавать его в свободных, творческих движениях. 2. Воплотить в движениях особенности ритмического рисунка музыки. <p>Репертуар: Чайковский, «Сладкая греза»; Кранц, «Пьеса»; Моцарт, «Менуэт».</p>	2	
29.07 31.07	<p>Занятие «Музыка наших чувств»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать певческие умения и навыки. 2. Выбатывать правильное дыхание, интонирование, артикуляцию. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку. 4. Развивать музыкальный слух, чувство метроритма. <p>Репертуар: Асеева, «Мы сложили песенку»; Шаинский, «Дождь пойдет по улице»; Елисеева, «Галчонок», «Солнышко заплакало».</p>	2	

5.07 7.08	<p>Занятие «Музыкальная шкатулка».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Услышать и воспроизвести в движениях контрастное настроение 2-х частей пьесы: радость и грусть. 2.Передать в свободных творческих движениях характер польки. 3.Услышать и воспроизвести в творческих движениях вальсовый характер музыки. <p>Репертуар: Штраус, «Анна-полька»; Бетховен, «Весело – грустно»; Пуленк, «Стакатто»; Нефе, «Шутка».</p>	2	
12.07 14.08	<p>Блок «Родные русские напевы»</p> <p>Занятие «Ах, вы сени»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Воспитывать в ребенке чувство национального достоинства, чувство любви к Родине, через знакомство с русскими народными мелодиями. 2.Формировать представление детей о фольклоре, способствовать к эмоциональной отзывчивости на народную музыку. 3.Обогащать музыкальные впечатления, знакомя детей с разнообразными народными мелодиями. <p>Репертуар: Русские народные песни «Ах, вы сени», «Калинка», «Ах ты, береза»</p>	2	
19.07 21.08	<p>Занятие «Ярмарка»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Знакомить детей с русской народной культурой, побуждать интерес к фольклорному песенному творчеству. 2.Развивать чувство ритма, закреплять умение детей определять попевки по ритмическому рисунку на слух. <p>Репертуар: Русские народные песни «Где был Иванушка?», «Вдоль по улице», «Пойду ль я, выйду ль я».</p>	2	
26.08 28.08	<p>Занятие</p> <p>Игра-драматизация по сказке «Аленушка и лиса».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Прививать детям любовь и интерес к русским народным сказкам. 2.Развивать эмоциональную сферу детей через восприятие различных музыкальных образов. 3.Продолжать развивать связную речь детей через беседу о содержании сказки. 4.Продолжать знакомить детей с основными эмоциями через схематическое изображение эмоций радости, страха. 5.Продолжать развивать навык протяжного пения, звуковысотный и тембровый слух. 6.Закреплять умение ориентироваться в пространстве. <p>Репертуар: Слонов, «Аленушка и лиса».</p>	2	

Методическое обеспечение

Литература:

12. К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан , «Программа развития музыкальности у среднего дошкольного возраста (5-й год жизни) «Гармония»,
13. К.В.Тарасова, «Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста».
14. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -М.:Мозайка-Синтез, 2015.

